



—LE CATALOGUE

**ON THE
GREEN ROAD**

S O M M A I R E

LES PROJETS

PAGE
08

36

LES CINÉS-DÉBATS

AU CŒUR DE LA VIE	Page 9
BACKTRACK CANADA	Page 10
CROQUER LE VOYAGE	Page 11
DES HÊTRES À LA CIME	Page 12
INSPEER	Page 13
ELLAS, WOMEN OF AMAZONIA	Page 14
KHAMAÏ	Page 15
LA CYCLODYSSÉE	Page 16
LA VOIE DES ÉCOLIEUX	Page 17
LES AGROFRANGINS	Page 18
LES PIEDS SUR TERRE	Page 19
ON THE GREEN ROAD	Page 20
PAMACÉE	Page 21
TERRES À LIER	Page 22
VOIX DE TRAVERSES	Page 23
VIA ALPINA	Page 24
VIALTERNATIVES	Page 25

LES CONFÉRENCES

CARNET DE ROUTE EN COLOMBIE	Page 27
COMMENT J'AI PRESQUE RATÉ MON VOYAGE ENGAGÉ	Page 28
STEP	Page 29
TERRE DE CULTURES	Page 30
TRACER LA ROUTE	Page 30

LES EXPOSITIONS PHOTO

CARNET DE VOYAGE NATURALISTE	Page 33
DÉCHETS D'ŒUVRES	Page 34
LOOK AT HER	Page 35
LOOK AT FARMERS	Page 36

PAGE

ANCIENS ACCOMPAGNÉS

38

41

48

NOS PARTENAIRES

42

47

Contacts

QUI SOMMES-NOUS ?

LE PÔLE ACCOMPAGNEMENT

Nous apportons inspiration, conseils et formations aux voyageurs et voyageuses en devenir, qui souhaitent partager leurs expériences auprès du grand public. Nous accompagnons ces mêmes personnes, à leur retour, dans la production de leur oeuvre.

Le programme pédagogique **Vaya Campus**, créée en 2024, leur permet d'être formé·e·s au voyage engagé, techniquement et philosophiquement.

LE PÔLE ÉVÈNEMENTIEL

Nous mettons en relation nos Explor'acteurs et Explor'actrices avec différents lieux et publics, pour favoriser le **partage citoyen** autour des sujets de société et encourager la **prise d'initiative individuelle**. Nous créons, à ces fins, des événements sur-mesure.

L'association On The Green Road est née en 2011 autour du voyage de Siméon et Alexandre, **partis 14 mois à vélo autour du monde**, puis du documentaire éponyme qui lui a fait suite.

Aujourd'hui, l'association se consacre à **sensibiliser aux problématiques socio-environnementales**, auprès de tous les publics. Elle donne à voir une autre vision du monde, moins ethnocentrale et plus ouverte sur l'autre, en mettant en lumière **des initiatives locales, concrètes, partagées et positives**.

Pour cela, elle accompagne des porteurs de projets et fédère une communauté de voyageurs souhaitant interroger le monde qui les entoure, par le biais de **créations multimédias** (audiovisuelles, photographiques, littéraires). Par ailleurs, nous encourageons la communauté de l'Explor'action à témoigner à travers **différents formats interactifs** (conférences et ateliers).





ON THE
GREEN ROAD

Les moyens de transport



Les voyageurs à pied sont nombreux·ses, et c'est **le mode de voyage le plus écologique**, puisqu'il ne demande que ses pieds !



Bien plus rapide que la marche, le vélo est une option idéale pour **les voyageurs lents en quête de vitesse** ! Il permet de couvrir de longues distances tout en profitant de chaque village traversé !



Le voyage en voilier paraît impossible ou très difficile à mettre en place, cependant **nombreux·ses sont les passager·es qui embarquent**, avec ou sans expérience !



Moyen de transport revenu à la mode pendant la dernière décennie, le train reste **l'option privilégiée des voyageur·euses respectueux·euses de l'environnement** !



Vous pourriez penser que l'association On The Green Road rejette l'utilisation de l'avion, mais ce n'est pas le cas ! Pour voyager, il est parfois nécessaire de s'envoler, **tant que l'on est conscient de son impact** !

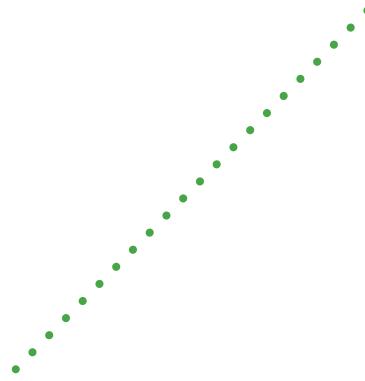
Les zones explorées

Les Voyageurs·euses accompagnés par l'association, **les Explor'acteurs·rices**, viennent de tous les horizons et sont allés sur tous les continents. Pour vous aider à identifier qui est allé où, vous aurez sur chaque page un des éléments suivants :



On The Green Road est une association lyonnaise, au cœur d'un tissu associatif local, national et international, avec lequel ses activités sont complémentaires. Elle s'entoure de nombreuses structures partenaires pour proposer des programmes complets, en lien avec les thématiques recherchées. Fidèle au slogan "Penser global, agir local", l'association cherchera toujours des exemples vers lesquels se tourner non loin de ses lieux d'intervention. Après le déclic apporté par nos Explor'acteurs et Explor'actrices (voyageurs et voyageuses engagées), le passage à l'action, à son échelle, doit être... naturel !

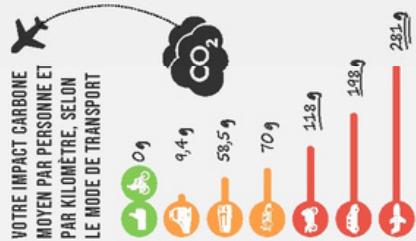
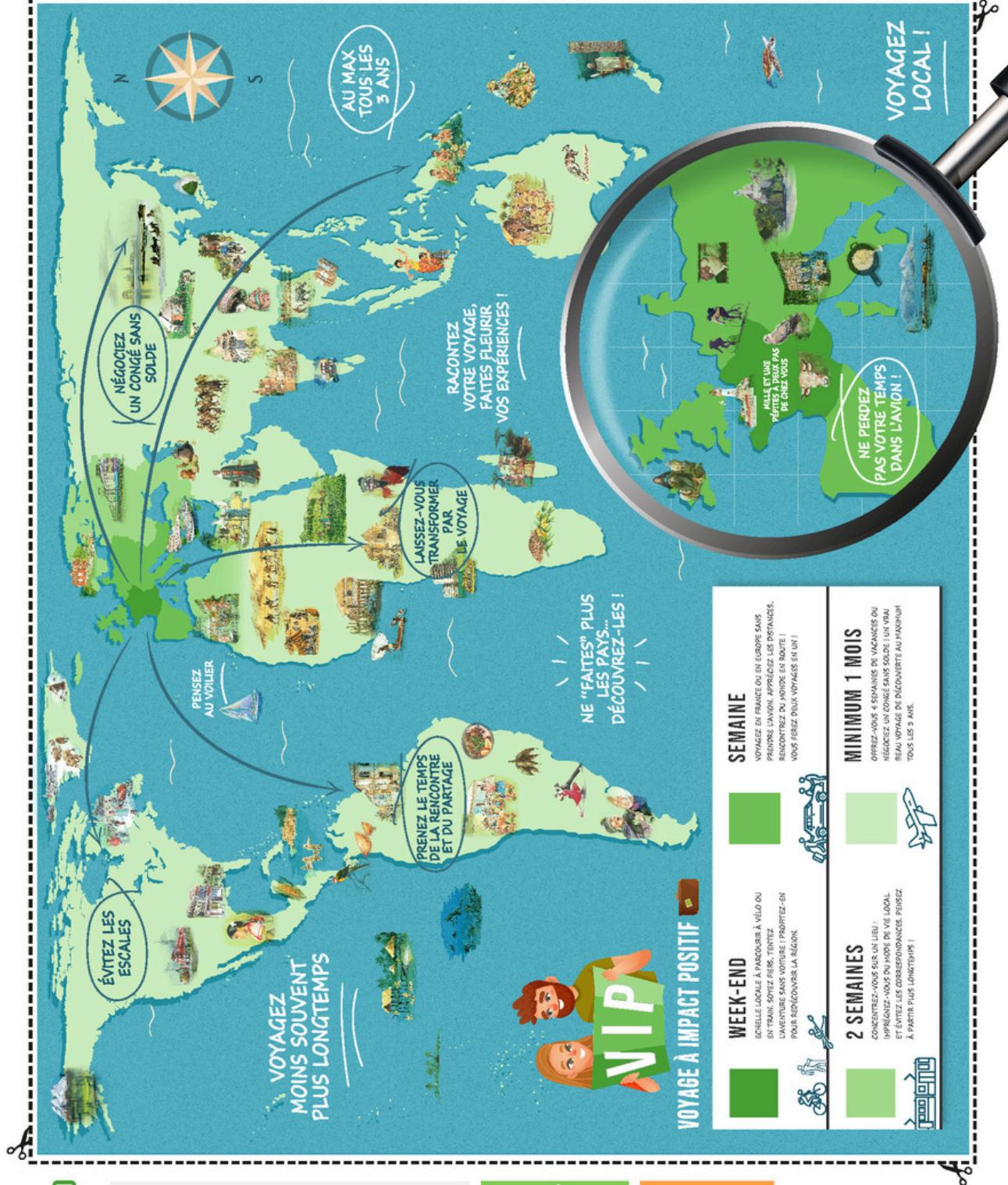




UN PREMIER PAS ?

Si les projets d'explor'action présentés dans ce catalogue permettent toujours de comprendre les enjeux globaux de la transition écologique et de s'inspirer de solutions concrètes et accessibles, une première intervention du fondateur de On The Green Road peut permettre de poser les bases : pourquoi une transition est-elle nécessaire ? Doit-on arrêter de voyager ? (Non !) Mais alors comment faire ? Qu'est-ce qui ne va pas dans le tourisme et qu'est-ce qu'un voyage engagé ?

Suite à un tour du monde en vélo, Siméon est devenu explor'acteur (petit nom donné à nos voyageurs et voyageuses engagé•e•s), réalisateur, conférencier (notamment sur des TEDx), auteur d'un livre sur l'auto-stop et président de l'association On The Green Road. C'est aussi un mec très chouette. Alors n'hésitez pas à le solliciter pour une intervention afin de présenter notre philosophie sous le format d'une conférence interactive « Devenez VIP : Voyageurs à Impact Positif ! », avant de savoir si vous souhaitez aller plus loin. Et si c'est déjà le cas, vous pouvez feuilleter ce catalogue et faire votre choix. Bonne lecture !



PENSEZ À COVOITURER, VOUS RÉDUIREZ VOTRE IMPACT CARBONE D'AUTANT !

TRAINS DE NUIT, EXPRESS OU SIMPLIS TORTILLARD : REDÉCOUVREZ LA POÉSIE DU RAIL !

LA VISION DE PETERS

APRÈS VOTRE SÉJOUR, APPRENEZ À VOIR LE MONDE AUTREMENT ! HABITUÉS À LA VISION DE MIRATOR, IN ATROPIE CERTAINES ZONES DU GLOBE, CELLES LES PLUS RADICUALES DE L'UNIVERS. VOYAGEANT, ON LES REVISITE, DONNE, AINSI QUE LA POSSIBILITÉ DES QUESTIONS QUI LES INTERROGENT.



La carte VIP

Née d'expériences de voyageurs et de professionnels du tourisme, la **carte du Voyage à Impact Positif** (celui qui est réellement « VIP ») invite chacune et chacun à poser son propre référentiel du voyage. Mettant en avant **l'importance de la rencontre, de l'expérience vécue, de la préservation des écosystèmes et des cultures**, elle incite à chercher un équilibre entre distance parcourue, temps consacré, mode de transport choisi et façon de découvrir.

LES CINÉS-DÉBATS



Nous fournissons le matériel nécessaire à la vidéo-projection du contenu audiovisuel de votre choix.

Avez-vous pensé aux **cycloprojections** ? Le public alimente lui-même le projecteur en électricité... grâce à un vélo !

Les voyages pouvant être projetés

AU CŒUR DE LA VIE	Page 9
BACKTRACK CANADA	Page 10
CROQUER LE VOYAGE	Page 11
DES HÊTRES À LA CIME	Page 12
ELLAS, WOMEN OF AMAZONIA	Page 13
INSPEER	Page 14
KHAMAÏ	Page 15
LA CYCLODYSSÉE	Page 16
LA VOIE DES ÉCOLIEUX	Page 17
LES AGROFRANGINS	Page 18
LES PIEDS SUR TERRE	Page 19
ON THE GREEN ROAD	Page 20
PAMACÉE	Page 21
TERRES À LIER	Page 22
VOIX DE TRAVERSES	Page 23
VIA ALPINA	Page 24
VIALTERNATIVES	Page 25

AU COEUR DE LA VIE

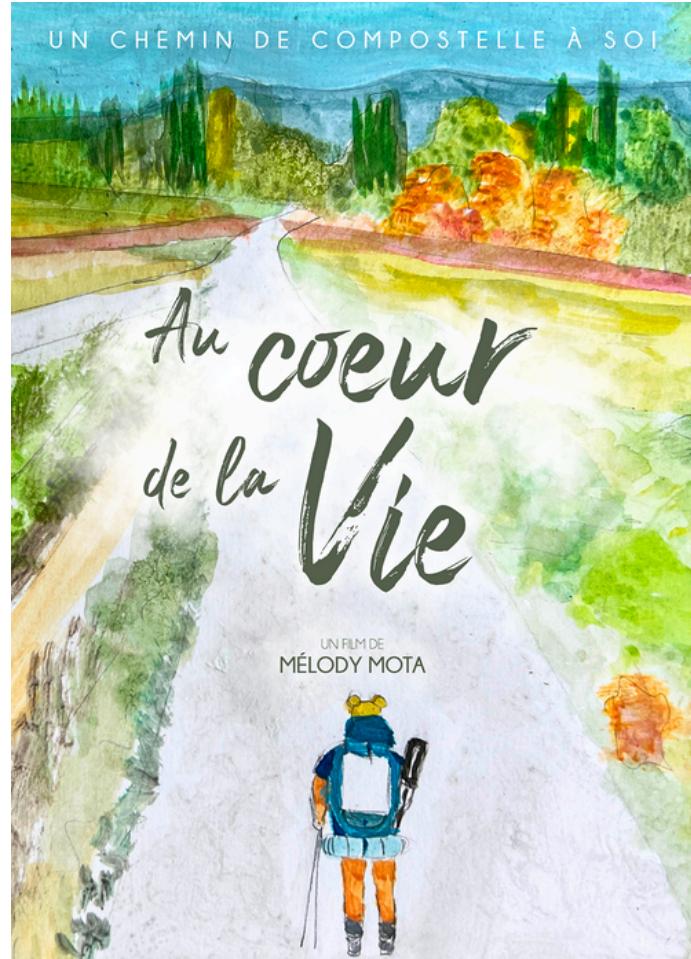


Mélody Mota

Chemins de Compostelle

Sortie en avril 2025

sous-titré



Au cœur de la vie est le reflet d'une aventure sur les chemins de Compostelle, guidée par les **témoignages des rencontres inspirantes** de Mélody sur la route : des personnes en paix, vivant de manière sobre, équilibrée et heureuse, les colibris du nouveau monde. Bien plus qu'un cheminement physique, c'est toute une **transformation intérieure** qui s'opère au cours de ses 3 mois de marche...

Et s'il suffisait de changer de regard et d'oser suivre son cœur pour véritablement changer le monde ?

Melody Mota est partie marcher trois mois sur les chemins de Compostelle, afin de réaliser un film documentaire sur l'écologie de soi. Elle veut ainsi montrer que l'écologie systémique, la lumière du monde, passe par le rayonnement de chacun·e d'entre nous.



«*Incarne le changement que tu veux voir dans le monde.*» — Gandhi



Ce projet peut aussi être présenté au format conférence



BACKTRACK CANADA

Marine Menier
Canada

Comment **redevenir autochtone sur sa terre de naissance quand le lien a été rompu?**

Comment, aussi, apprendre une terre étrangère et partager avec justesse le territoire de ses habitants, humains et non humains ?

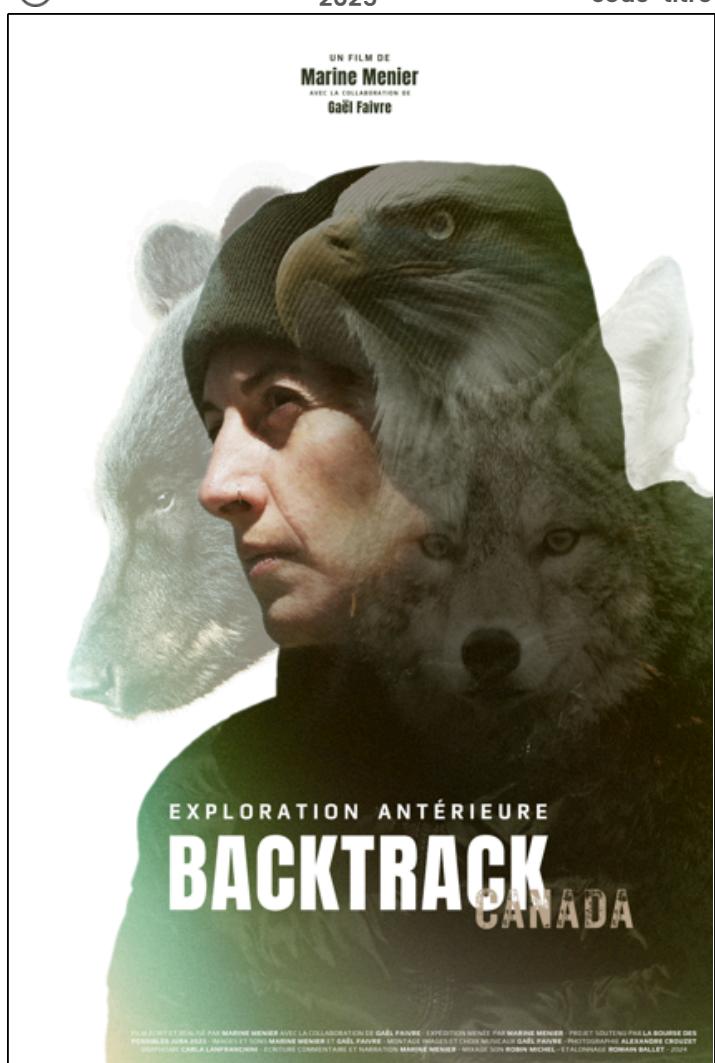
Comment, à l'heure des migrations accélérées, **tisser des liens apaisés sur des territoires d'adoption**, souvent morcelés ? Quelles pratiques concrètes peut-on mettre en œuvre ? Et comment les habiller d'une philosophie garante de l'apaisement de la société, et du respect du Vivant ?

Pendant un cycle lunaire, **Marine Menier est partie explorer les forêts et rivières canadiennes**, le sac rempli de ces questions. Au contact de femmes, d'hommes, d'animaux et de végétaux, elle a peu à peu appris à **nommer ses voisins**.

6 73 minutes

2025

sous-titré



« *Est-ce possible d'apprendre une terre ?* »

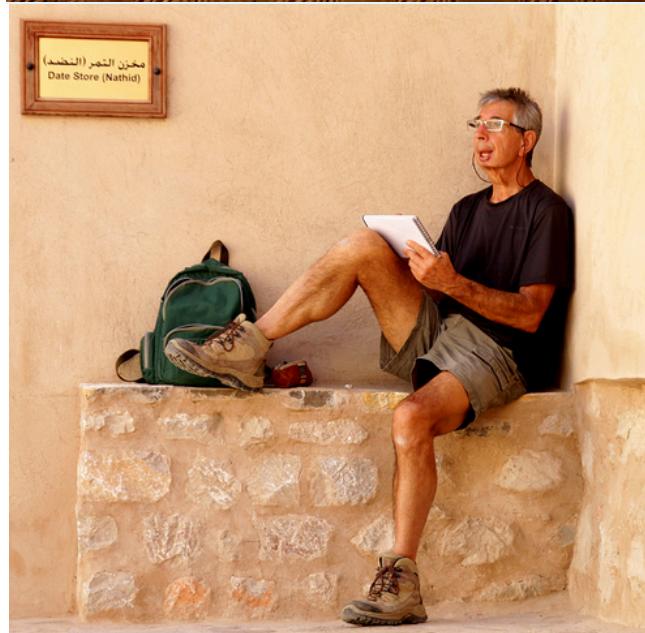
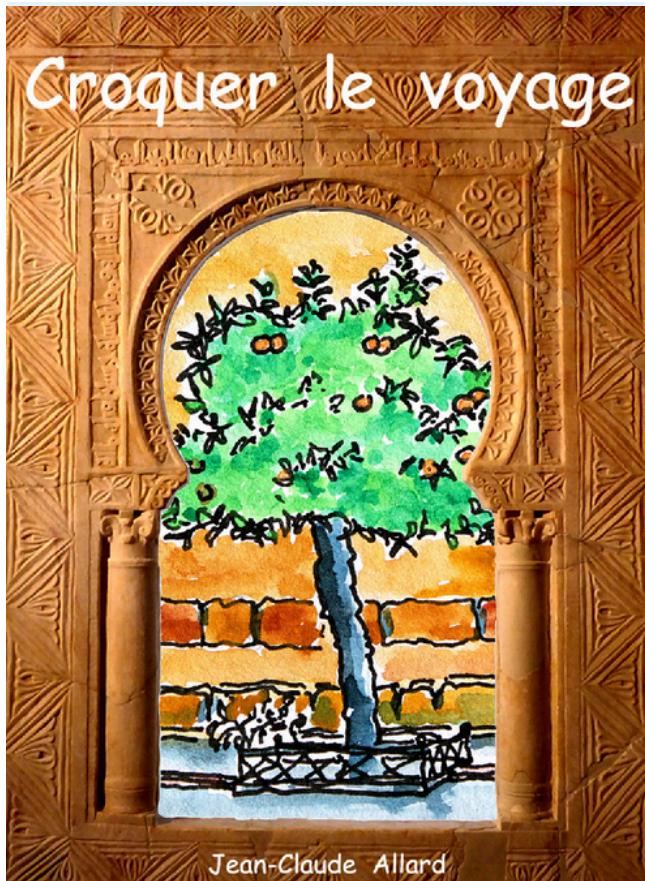


*Ce projet peut aussi
être présenté au
format conférence*



1h30

sous-titré



« Regarder le monde avec les yeux d'un enfant. »

CROQUER LE VOYAGE

Jean-Claude Allard
Afrique, Amérique,
Asie, Europe

Comment les regards croisés de la personne qui dessine et de la personne qui observe celle qui dessine se nourrissent mutuellement ? Comment la photographie et le dessin sont des médias qui provoquent des rencontres ? Comment la lenteur accordée au temps du dessin devient un moment d'exposition à l'autre ?

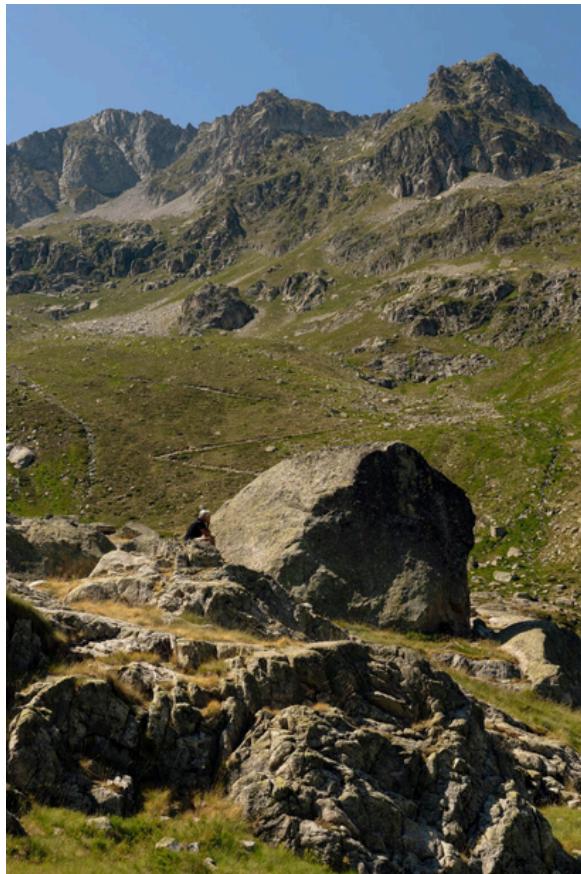
De cette folle envie de parcourir le monde avec un appareil photo et un carnet de croquis, il en ressort de riches rencontres. Bien souvent au-delà du langage parlé.

Prof de maths à la retraite depuis 2006, Jean-Claude Allard continue d'explorer le monde, comme il l'a toujours fait depuis une cinquantaine d'années. D'abord avec un appareil photo rudimentaire à l'adolescence, sans cellule ni télémètre, puis avec un réflex argentique, maintenant un réflex numérique, et depuis 1991 un inséparable carnet de croquis.



Ce projet peut aussi être présenté aux formats conférence et expositions





DES HÊTRES À LA CIME



Marion Afriat
Europe

Nous avons grandi dans une crise écologique qui s'aggrave, entendu des milliers d'informations sur le sujet, et été confrontés à des images catastrophiques. Pourtant, commencer à agir pour renverser la vapeur n'est pas facile.

Pour tenter de comprendre cette dissociation, Marion, Klervi et Angélique ont souhaité, par une marche, questionner ce qui nous lie les uns aux autres, à la Nature, au Vivant.

Marion, Klervi et Angélique ont réalisé une marche de 400km dans les Pyrénées. Empruntant le GR10, la HRP et d'autres routes moins connues, elles sont allées à la rencontre de ceux qui s'engagent pour protéger le vivant dans ces montagnes.



“Comment habiter le monde ? Quelle place, en tant qu’espèce, avons-nous sur cette planète ?”

ELLAS, WOMEN OF AMAZONIA

Jade, Estelle, Noémie
Amazonie



En 2022, Jade et Estelle, étudiantes en école de commerce, sont parties trois mois à la rencontre de femmes leaders au sein de communautés indigènes en Amazonie pour leur donner la parole à propos de leur connaissance profonde de la forêt, de leurs savoir-faire ancestraux, de leur engagement et de leurs combats, sous forme d'un documentaire photographique. Accompagnées de Noémie, une photographe professionnelle, elles ont rencontré et interviewé une dizaine de femmes en Colombie, en Équateur et au Pérou

Le projet dresse le portrait de femmes qui se définissent comme activistes, leaders, ou mères de famille, et qui contribuent à la préservation de leur culture et à la protection de la nature, toutes les deux actuellement menacées. En agissant par la récupération de leur culture indigène, par la transmission des savoir-faire et de la langue, par la mobilisation politique, ou encore par le rôle de porte-parole, elles ont décidé de prendre les rênes de leur destin, au bénéfice de tous-tes.



Ce projet peut aussi être présenté aux formats conférence et exposition photo

INSPEER

NEW

**Théo Boyé et Diane Lami,
Amériques et Europe**

INSPEER, c'est l'histoire de deux amis en quête de sens et d'une vie meilleure. Diane et Théo, anciens étudiants d'école de commerce, reconvertis en "slow reporters", **ont parcouru le globe à vélo et à la voile pendant 3 ans.** Leur but ? Aller à la rencontre d'humains qui changent le monde et récolter ces précieux témoignages pour inspirer la jeunesse à faire de même. À travers leurs vidéos, ils présentent de nouveaux modèles de réussite pour le 21e siècle qui invitent l'audience à mettre ses talents au service d'un monde meilleur.



"La vie a plus d'imagination que l'on en a"

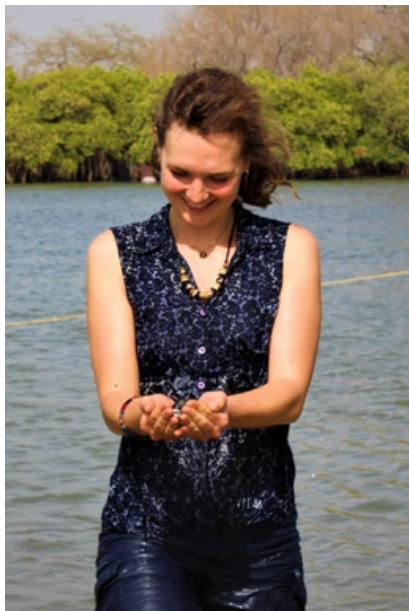


*Ce projet peut aussi être
présenté aux formats
conférence et atelier*

KHAMAÏ

Sophie Dartois
Maroc-Sénégal

2 h sous-titré



Khamaï est un parcours à travers le Maroc et le Sénégal pour **rencontrer des semeurs de possibles qui s'engagent pour la nature** : agroécologie, protection de l'océan, développement humain... De lieu en lieu, on comprend davantage les enjeux du dérèglement climatique dans le quotidien en Afrique.

Au cours du voyage, Sophie Dartois a partagé le jeu de la « Fresque du climat », un atelier ludique pour comprendre le climat. Elle a pu sensibiliser un millier de personnes, former une cinquantaine d'animateurs·rices pour contribuer à fédérer un réseau qui poursuit la sensibilisation aujourd'hui. Rentrée en France avec une dizaine de témoignages, elle crée le podcast "Voix d'Ailleurs" accessibles à toutes et tous sur toutes les plateformes.

« Voyager vous laisse d'abord sans voix, avant de vous transformer en conteur. » — Ibn Battouta



 Ce projet peut aussi être présenté au format conférence

LA CYCLODYSSÉE

Florian Coupé
Europe, Asie



sous-titré

*ET SI ALLER JUSQU'EN CORÉE À VÉLO
N'ÉTAIT QUE LE DÉBUT DE L'AVENTURE?*

Cyclodysée



Au sortir d'un confinement, alors que toutes les frontières ne sont pas encore rouvertes, Florian propose à deux amis **de rejoindre la Corée du Sud à vélo, depuis la France**. Leur but : le Jamboree (rassemblement de scouts), pour promouvoir les transports durables et donner l'envie aux jeunes du monde entier de tenter l'aventure.

Après un premier voyage d'un an à vélo, couronné du prix du Témoignage d'aventure, Florian Coupé, ingénieur polytechnicien, continue de parcourir quelques régions peu explorées du globe, pour voir par-delà les apparences, avec la soif de transmettre au plus grand nombre ce qu'il a découvert.

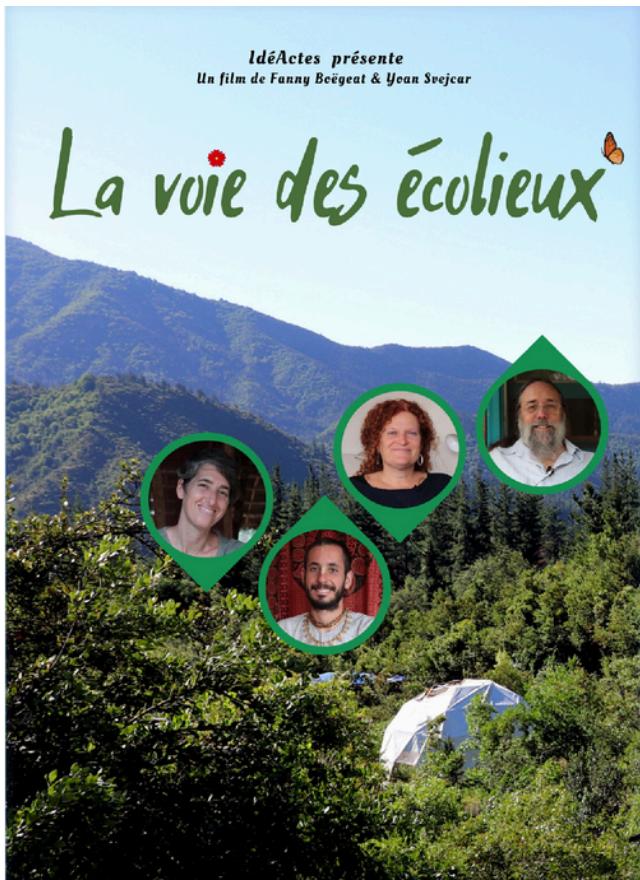
*« Il n'y a que le premier coup de pédale
qui coûte vraiment . »*



*Ce projet peut aussi être présenté
aux formats conférences et ateliers*



sous-titré



LA VOIE DES ÉCOLIEUX

Fanny Boëgat & Yoan Svejcar
Amériques, Océanie et Eurasie

Au-delà du sentiment d'impuissance face aux alertes d'effondrement sociétal, c'est tout un monde alternatif et pérenne, qui donne **un nouveau visage à la modernité** : celui des écolieux. Le film présente le regard que leurs habitant·e·s portent sur le monde, leurs motivations, et les défis qu'ils relèvent. Le voyage a lui-même été réalisé grâce à **l'économie du partage**, en stop et en s'affranchissant des relations monétaires.



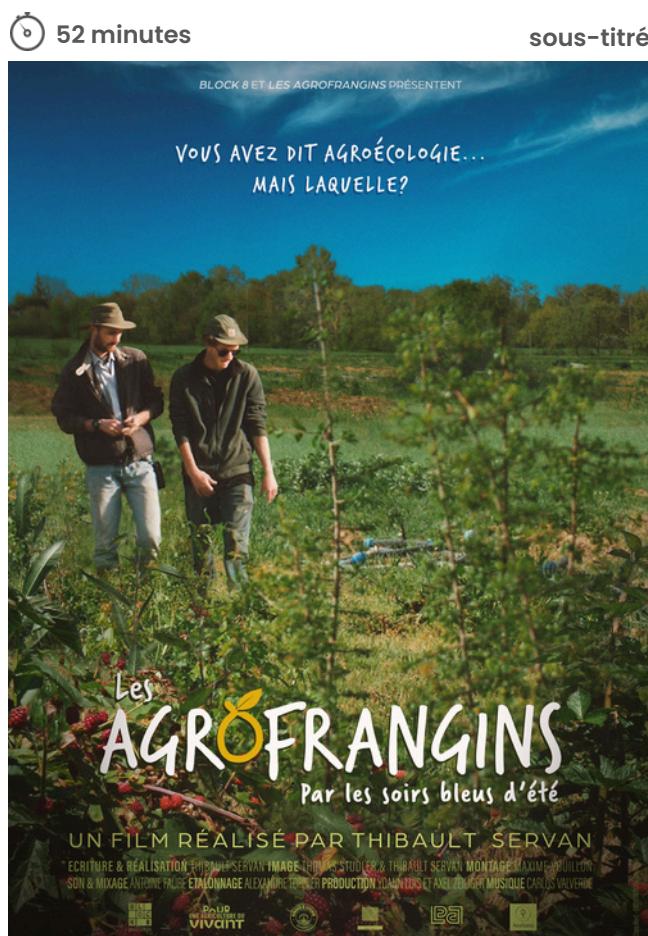
Fanny et Yoan ont à cœur de partager toutes les alternatives visitées. Ils proposent notamment des ateliers d'écopsychologie, dont le but est de se reconnecter à soi et à la nature en expérimentant une prise de conscience élargie de notre interdépendance.

« Ensemble, nous pouvons faire de nos rêves une réalité. »



Ce projet peut aussi être présenté aux formats conférence, atelier et livre





LES AGROFRANGINS

Thibault Servan
France

Thibault a la chance d'être l'aîné de cinq enfants. Alors, lorsque Grégoire et Matthias, ses deux plus jeunes frères, lancent chacun de leur côté des fermes en maraîchage bio, il les rejoint. Au rythme de leur enthousiasme et des contraintes quotidiennes de la terre, **chacun tâtonne pour donner corps à sa vision de l'agroécologie**. L'émulation qui émane de leur relation – le plus souvent complice, parfois rivale – nourrit leurs choix et nous interroge sur le lien qui nous unit.

Derrière la caméra, Thibault Servan recueille les convictions et les hésitations de ses frères. Sur le fil entre film de famille et film environnemental, *Les Agrofrangins* fait de la pédagogie incarnée et réjouissante sur quelques grands enjeux d'agroécologie.



« Vrai, tourné vers l'action ... sans être donneur de leçon. »



Ce projet peut aussi être présenté au format conférence



LES PIEDS SUR TERRE

L'équipe WAY : Antoine, Caroline et Tristan
Europe

⌚ 90 minutes

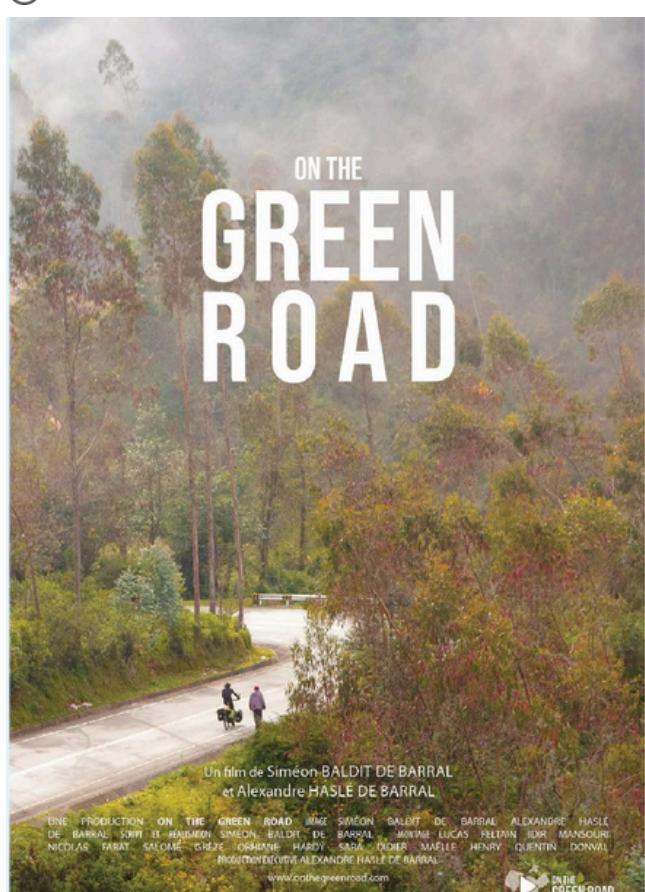


LES PIEDS SUR TERRE retrace l'aventure de Caroline, Antoine et Tristan, partis questionner l'impact environnemental du voyage. Forts de leur volonté de **faire bouger les lignes sur les sujets environnementaux**, ils sont allés à la rencontre d'acteurs qui pensent un voyage différent, plus responsable et conscient. **Entre prises de conscience et rebondissements**, ils vous invitent à plonger avec eux dans leur périple...

LES PIEDS SUR TERRE, c'est 15 000 km parcourus grâce à 5 moyens de transport différents et 16 interviews inspirantes.



Ce projet peut aussi être présenté au format Conférence



ON THE GREEN ROAD

Siméon & Alexandre
Moyen-Orient, Asie,
Amérique du Sud

« On The Green Road », c'est un voyage à vélo de 14 mois et 18 000 kilomètres parcourus afin d'interroger **les consciences écologiques dans les pays émergents**. Quelques soient les territoires traversés, les personnes interviewées et leur milieu social, les solutions évoquées sont étonnamment semblables, et c'est bouleversant !

Suite à leur tour du monde, Siméon Baldit de Barral et Alexandre Haslé de Barral produiront le documentaire éponyme. Bientôt, la nécessité d'accompagner la production de médias citoyens, leur apparaîtra d'une extrême urgence.



« On a plus appris en un an de voyage, qu'en cinq ans d'études. »

 
Ce projet peut aussi être présenté aux formats conférence et exposition photo



PAMACÉE

Anne Ratsimba et Lola Keraron
Cap-Vert, France

La série documentaire PAMacée donne la parole à ceux et celles qui soignent avec les plantes, en croisant les points de vue entre la France et le Cap-Vert. À travers des témoignages d'herboristes, médecins, thérapeutes, agriculteurs et éleveurs, ces quatre épisodes mettent en lumière les intérêts des préparations naturelles à base de plantes locales, à la fois pour la santé humaine, mais aussi celle des animaux d'élevage et des cultures. Une invitation à **nous réapproprier des savoirs traditionnels** confisqués et à repenser notre rapport au vivant



« Nous réapproprier notre santé avec les plantes ne se fera pas sans raviver et entretenir les récits et imaginaires qui nous lient à elles. »

Anne et Lola, ingénieres AgroParisTech, ont auto-édité un recueil d'histoires et anecdotes autour des plantes et réalisé une série documentaire pour questionner leur place dans notre système de santé occidental et revaloriser des savoirs sous-estimés.



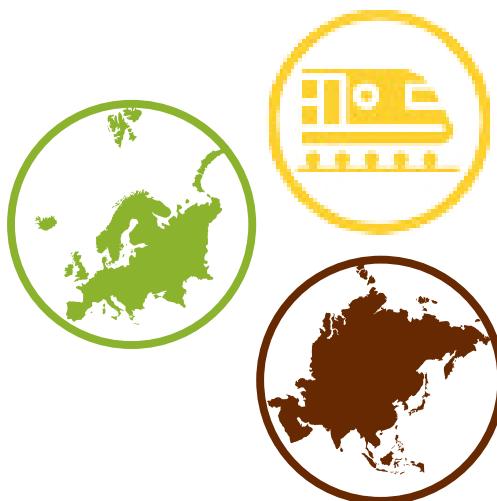
Ce projet peut aussi être présenté aux formats conférence et exposition photo



TERRES À LIER, ABÉCÉDAIRE D'UNE ITINÉRANCE



Emmanuelle Berger
14 pays - Europe & Asie



De Lyon jusqu'au Laos, « L'Abécédaire d'une itinérance » nous plonge dans un **univers sonore poétique à travers 26 capsules audios pour s'émerveiller de A à Z** des liens entre les mots, les mondes, les rencontres... C'est le récit d'un voyage qui nous fait découvrir mille facettes des êtres humains en cheminant d'émotions en émotions. Du rire qui naît des hiatus culturels à l'adrénaline quand l'imprévu s'invite, en passant par la curiosité pour les histoires dans l'Histoire...

D'octobre 2017 à avril 2018, Emmanuelle Berger a voyagé en stop, en train ou en bus, à travers l'Europe puis l'Asie. Elle propose des ateliers ou une exposition immersive adaptable à tout type de public qui nous invite à nous questionner sur notre posture d'explorateur/exploratrice à l'autre bout du monde ou en bas de chez soi.

« Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes. »
— Gaël Faye

 Ce projet peut aussi être présenté au format atelier ou exposition photo

⌚ 30 min à 1h30



VOIX DE TRAVERSES

Siméon Baldit de Barral
Corse, Italie, Amérique Latine

La web-série *Voix de Traverses* explore les visages de l'écologie en Corse, en Italie et en Amérique Latine. Elle a pour fil les pérégrinations de Siméon, co-fondateur de l'association. En auto-stop, en train, en bus ou en bateau, se servant du documentaire *On The Green Road* comme facilitateur de rencontres inspirantes, il **met en lumière ces personnes qui exercent leur citoyenneté localement**. Porté par les hasards de la rencontre, il explore de nombreux aspects connexes à l'écologie : migrations, habitat, spiritualités, low-tech, renouveau social, tourisme...



Suite à son tour du monde en duo, Siméon Baldit de Barral a coproduit le documentaire *On The Green Road* et accompagné la production de médias citoyens.



« *Une réflexion sur notre consommation, notre mode de vie... on va avoir une discussion avec les enfants ce soir.* »

— Une participante à un événement RSE



Ce projet peut aussi être présenté aux formats ateliers et conférences



VIA ALPINA

Zoé Lemaitre
Europe

2025



Zoé a marché **2150 kilomètres en 120 jours**, traversé les huit pays de l'arc alpin et monté **135 000 mètres de dénivelé** depuis la Slovénie jusqu'à Monaco afin de documenter **le travail de femmes qui ont choisi la montagne comme terrain de vie** : gardienne de refuge, guide de haute montagne, skieuse professionnelle, bergère, monitrice d'escalade, formatrice en secours de haute montagne.

Son but : **dresser le portrait de femmes inspirantes et recueillir leur expertise sur un milieu en pleine mutation** ; se confronter à la solitude et vivre un rêve hors de toutes attentes.

Via Alpina, sur les pas des pionnières sera le film documentaire issu de cette aventure à la rencontre de ces femmes professionnelles de la montagne et de moi-même.

"Ce que l'on veut, c'est sentir un peu de passion sous ces éternelles complaisances du monde, un peu de cran derrière tant de facilités étalées ; ce que l'on veut à la fin, c'est rencontrer des êtres qui ne sont pas mus par l'intérêt ou le plaisir, et qu'une singularité ou une folie a su emporter un jour vers un but intraduisible"

-Jacques Dieterlen, Le chemineau de la montagne.



Ce projet peut aussi être présenté au format conférence

VIALTERNATIVES

Noémie Battini et Julien
Drouineau
Europe, Asie

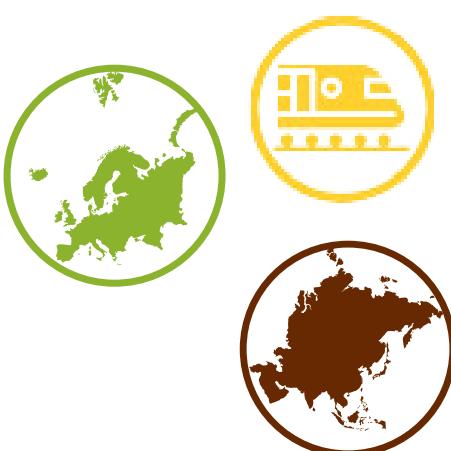


LE CATALOGUE



Parler d'écologie autrement. C'est ce qui a motivé Noémie et Julien à tout quitter pour partir à l'autre bout du monde en train, à la rencontre de personnes qui s'engagent pour un monde durable. Un voyage à travers la Turquie, la Géorgie, le Kazakhstan, l'Ouzbékistan et la Chine au fil duquel **ils confrontent leur vision de l'écologie à d'autres réalités**, et vous partagent leurs réflexions. Une famille qui s'initie à la permaculture, un groupe de jeunes qui construit un éco village, un architecte qui passe du béton à la terre, une activiste dans un pays où les manifs sont interdites, une journaliste en lutte contre l'inaction climatique... Toutes et tous dédient leur vie à l'écologie dans leur pays. Vialternatives leur a tendu le micro, à vous de leur tendre l'oreille. **Vialternatives est un podcast fait maison, par Noémie Battini et Julien Drouineau.**

Noémie Battini et Julien Drouineau se sont rencontrés il y a 8 ans, à Marseille. Noémie a travaillé pendant plusieurs années dans le milieu associatif et celui de la coopération internationale. Julien est ingénieur dans le domaine des énergies renouvelables. Ils ont tous deux vécu et travaillé à Marseille, aux Philippines, en Inde, et plus récemment, à Paris.



"Le but du voyage est de concilier l'imagination avec la réalité, de voir les choses telles qu'elles sont plutôt que de spéculer sur la façon dont elles pourraient être." - Samuel Johnson

LES CONFÉRENCES

Nos Explor'acteurs interviennent dans vos locaux pour partager leurs expériences de voyages engagés, en adaptant le message à l'audience.

Un format adapté pour un public conséquent, qui peut évoluer vers ***un débat***, avec un temps de questions / réponses.



Les voyages pouvant être donnés en conférence

Carnet de route en Colombie	Page 27
Comment j'ai presque raté mon voyage engagé	Page 28
STEP	Page 29
Terre de Cultures	Page 30
Tracer la route	Page 31

CARNET DE ROUTE EN COLOMBIE

Geoffrey Celard
Colombie



Pluridisciplinaire et majoritairement autodidacte, Geoffrey a recouru au voyage pour aller **à la quête -ou à la confrontation- de soi.**

À 25 ans, alors que tout s'effondre autour de lui, il part sur un coup de tête durant 6 mois en Colombie. Il vit dans un quartier défavorisé, auprès d'indigènes, traverse un désert et rejoint un guérisseur.

A son retour, il auto-édite un Carnet de Voyage et retourne 3 ans plus tard par surprise en Colombie pour l'offrir à celles et ceux qui l'avaient accueilli, avant de vivre auprès d'une communauté Kichwa en Amazonie équatorienne.

Geoffrey Celard est obnubilé par le dépassement de ses conditionnements.
D'abord étudiant en paramédical, il explorera plusieurs secteurs pour comprendre qu'il est animé par la transmission, chose qu'il fait aujourd'hui grâce à ses interventions dans les campus universitaires

« *Suivre son intuition plutôt que des conventions.* »



Ce projet peut aussi être présenté aux formats atelier et exposition



COMMENT J'AI PRESQUE RATÉ MON VOYAGE ENGAGÉ

Vanessa Beuchot
Amérique du Sud

À 30 ans, Vanessa est paumée dans sa vie professionnelle. Tirailée entre son "job" et ses valeurs, elle se lance dans un voyage engagé pour **prendre du recul et s'inspirer**. Mais qu'est-ce qu'un voyage engagé ? Si au moment de son départ, Vanessa en avait une idée bien arrêtée, son expérience sera toute autre. Ce projet est un cri de l'âme pour **encourager chacun à découvrir qui l'on est et décider où l'on veut aller**.

Lors de son voyage, Vanessa Beuchot découvre la philosophie de l'**Ikigaï**. L'outil agit comme une boussole, donne un sens à son voyage engagé. Depuis son retour, elle partage son expérience, auprès de jeunes et d'adultes, afin de les encourager à aller puiser au plus profond de leur cœur pour découvrir quelle est leur voie.



«Avant de savoir ce que tu veux faire,
commence par savoir qui tu es.»



STEP - Stop à la SEP

Pierre-Martin AUBELLE
France



La Sclérose En Plaques (SEP) est une maladie neuro-dégénérative, qui touche 130.000 personnes (1 personne sur 500 en France). **On ne guérit pas de la SEP, on vit avec.** Les symptômes, visibles ou invisibles, sont très divers : troubles de motricité, troubles d'équilibre, troubles sensitifs, fatigue / épuisement

Pour lutter contre cette maladie, Pierre-Martin Aubelle a monté le projet STEP. Ce projet a de nombreux objectifs, comme **accélérer de la recherche, sensibiliser un public large ou encore inspirer les porteurs et porteuses de cette maladie et leur entourage à rester en mouvement.**



STEP, c'est un défi physique de **2.500 km à vélo dans toute la France** à partir de mai 2025. C'est aussi 15 défis collectifs de **sensibilisation et d'action** pendant toute l'année, comme des table-rondes, une collecte de dons et un documentaire à l'automne 2025.



TERRE DE CULTURES

L'ÉCOLOGIE CHEZ LES PEUPLES DU MONDE

Martin Guignard Amériques, Asie, Océanie, Afrique

⌚ 1h30



Le voyage « Terre de Cultures » vise à étudier le lien des peuples avec la Terre. Deux grandes courses écologiques sont mises en évidence : **l'innovation technologique** d'une part et **le retour aux traditions ancestrales** d'autre part, catapultant les populations du monde dans deux directions opposées. Le projet Raranga s'efforce de rendre compte des limites et vertus de chaque modèle.

Diplômé en Relations internationales et Communication interculturelle, Martin Guignard a étudié le cas de certaines minorités ethniques. C'est la soif de rencontres et le besoin d'immersion qui le propulsera sur les routes du monde. Il cherche aujourd'hui à transmettre les enseignements des peuples autochtones, appelés aussi peuples racines, à l'occasion de conférences.

Raranga



« Les peuples Racines nous montrent une voie d'adaptation et de résilience, imaginons avec eux de nouvelles manières d'être vivants. »



TRACER LA ROUTE

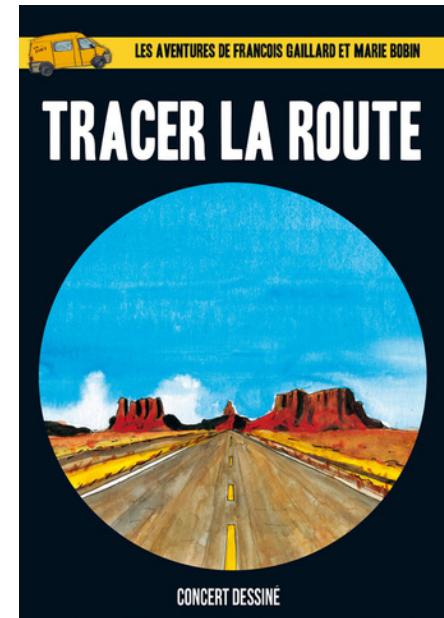
Marie Bobin et François Gaillard
Autour du monde

1h30



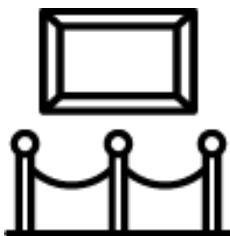
Tracer la route est un concert dessiné sur le thème du voyage, qui mélange chansons à l'accordéon, dessins réalisés en direct et projections vidéo. Un spectacle tous publics qui interpelle sur l'envie **d'ailleurs, le pourquoi des départs et l'ivresse de la route...**

Vivre ses rêves, partir à l'aventure. Voyager, chanter, écrire et dessiner. C'est le mode de vie que Marie Bobin et François Gaillard ont choisi pour bourlinguer depuis 10 ans en camion aménagé avec leurs trois enfants. Inspiré par Jack Kerouac, Neal Cassady et Sylvain Tesson, le récit de leurs périples est un vibrant hommage aux écrivain·e·s-voyageur·euse·s dingues de la route, de la vie et de tout. Une philosophie de vie comme une invitation au voyage...



« Vent debout / Libre vent / Toi
t'es où ? / J't'attends... »

LES EXPOSITIONS PHOTO



Portraits légendés de héros du quotidien et clichés de paysages emblématiques sont mis à votre disposition pour une durée donnée.

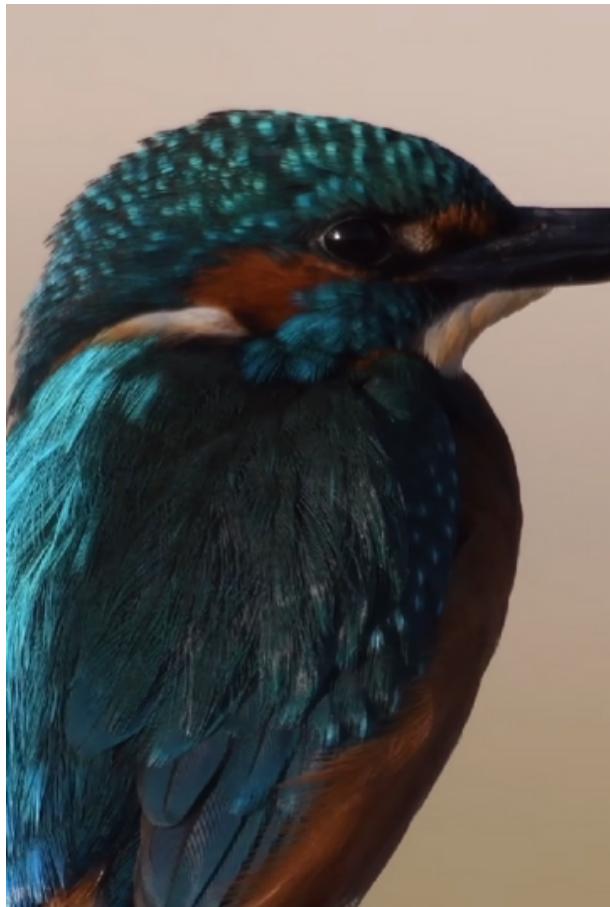
Parfait pour des publics difficiles à rassembler ! La **sensibilisation** s'opère sur la durée de l'opération, pour inciter à agir.

Carnet de voyage naturaliste	Page 33
Déchets d'œuvres	Page 34
Look at Her	Page 35
Look at Farmers	Page 36



CARNET DE VOYAGE NATURALISTE

Gabriel Lévy
Chili / Costa Rica / France



Amoureux de la nature, le naturaliste et Gabriel Lévy a exploré et capturé **la beauté de la faune en France et en Amérique du Sud**. Sa passion, la photographie animalière, il a pu la pratiquer dans plusieurs régions du monde. À travers ses images, il cherche à dévoiler la vie animale dans son habitat naturel, en mettant en lumière des moments éphémères de connexion entre l'animal et son environnement.

Pour Gabriel, chaque rencontre avec une espèce ou un paysage est une histoire de plus à chanter, un instant suspendu dans le temps. Chaque image est un instant unique saisi pour faire appel à l'émerveillement mais surtout à l'action face à la menace que représente la sixième extinction de masse de la biodiversité.

« Tout ce que nous avons à décider, c'est ce que nous devons faire du temps qui nous est imparti. »



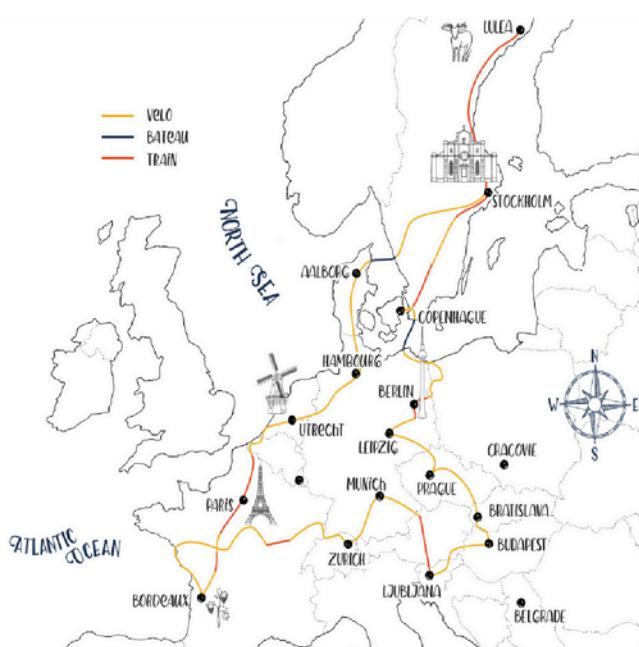


DÉCHETS D'OEUVRES

Pauline Gey et Théo Breidenstein
Europe



Déchets d'œuvre est né en 2019 d'un questionnement autour de **nos manières de surconsommer les ressources planétaires**. Avec l'exposition Ralentir, le collectif réinvente le genre en invitant les visiteurs à participer sur un tableau d'expression libre. Un format qui appuie l'idée que les meilleures réponses seront trouvées collectivement



En Europe, à vélo, pendant 11 mois, le collectif Déchets d'œuvre, composé de Pauline Gey et Théo Breidenstein, a expérimenté le voyage lent, l'authenticité de la rencontre et l'ouverture sur le reste du monde vivant (observer, ressentir, sentir, entendre...). Cette exploration, ponctuée d'interviews, de temps de travail, de découverte de soi, a donné des réponses à certaines questions et en a fait naître bien plus encore.

« Il existe autour de nous des personnes et des projets inspirants, qu'il est urgent d'écouter et de mettre en lumière. »



Ce projet peut aussi être
présenté au format conférence



LOOK AT HER

Emilie Porée
Asie



L'exposition "Look At Her" dresse le portrait de 15 femmes asiatiques, qui ont réussi dans des domaines aussi variés que l'économie, la politique ou le social. Un voyage visuel pour sensibiliser aux combats liés à l'acquisition et à la défense des Droits de la Femme.



Après un périple de trois mois en Asie du Sud-Est, Émilie Porée, étudiante en Commerce Extérieur, propose différentes restitutions sous un angle ludique, accessible et international. Pour accompagner l'exposition photographique, elle anime volontiers des conférences et débats sur la condition féminine

« J'ai été guidée par le hasard : ce sont simplement mon regard et mes émotions qui ont déniché ces personnes merveilleuses. »



LOOK AT FARMERS

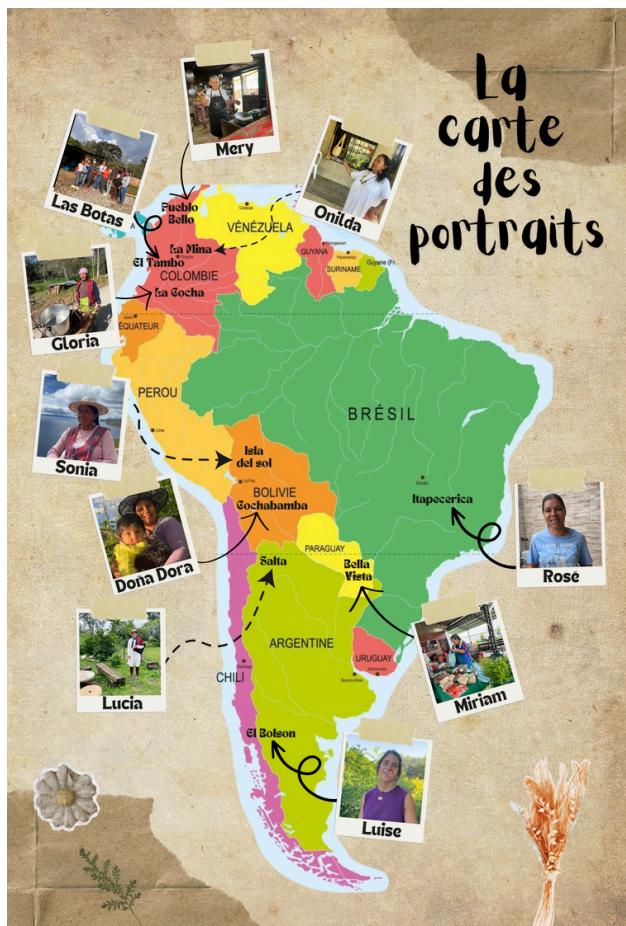
Emilie Porée
Amérique du Sud

NEW

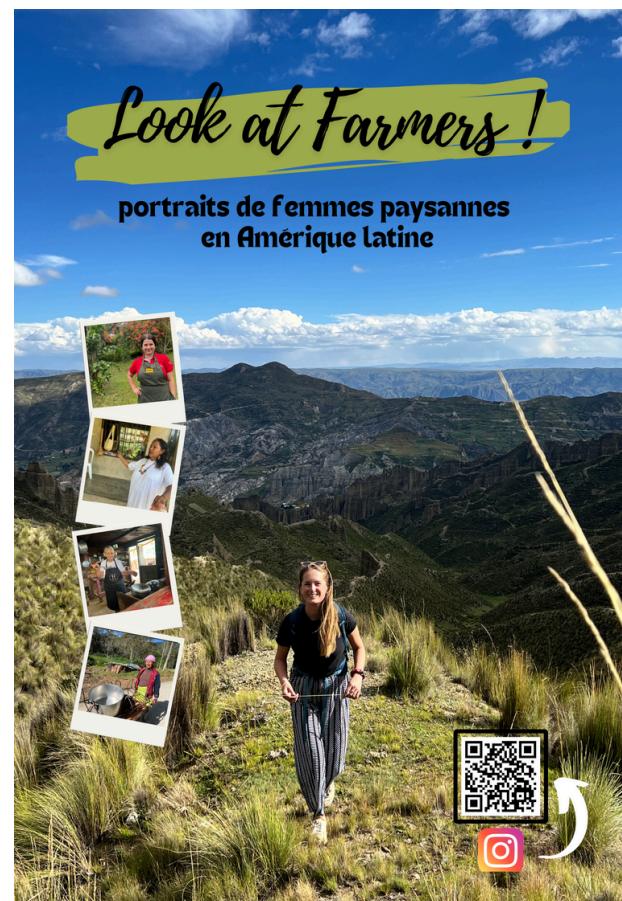
Partie avec son sac à dos et une caméra pendant 9 mois, Emilie Porée est allée à la rencontre des femmes paysannes en Amérique du Sud. **Mettre en lumière les femmes paysannes dans leurs diversités telle est la mission de Look at Farmers.**

Alors soyez prêts à mettre le cap vers la **Colombie, le Paraguay, le Brésil, l'Argentine et la Bolivie** pour rencontrer Mery la caféticultrice, Luise l'artisane glacière, Onilda l'artisane et bien d'autres femmes inspirantes.

31 portraits qui s'attachent à parler de la femme sous un angle inspirant et à promouvoir, en même temps, une agriculture locale, paysanne, biologique et des pratiques équitables.



sous-titré



Normande d'origine et baroudeuse dans l'âme, Emilie a 30 ans, elle est installée à La Rochelle depuis quelques années et travaille pour Léa Nature comme acheteuse de matières premières alimentaires biologiques.

Emilie continue de faire vivre ces portraits à travers des expositions et des interventions, alors n'hésitez pas à la contacter pour embarquer avec elle dans ce périple !

"L'aventure et la liberté sont coriaces, elles sont la source de toutes mes actions, elles laissent des traces de peinture partout où je passe" - Victoria Guillomon



CYCLOPROJECTION

37

LE CATALOGUE



Voir un film d'explor'action, **c'est déjà souvent un sacré déclic**. Mais si vous voulez ajouter du piment à votre projection, notre cycloprojecteur est ce qu'il vous faut ! Développé par nos équipes en mode low-tech, le cycloprojecteur est un système de dynamo relié à un vélo fixe, permettant d'alimenter le son et l'image du film.

Le plus drôle ? **C'est au public de pédaler** ! Les participants et participantes se reliaient donc au guidon pour pédaler tranquillement et profiter de la soirée depuis une place de choix. En plus de porter un message fort sur l'autonomie et la sobriété énergétique, la cycloprojection garantit un moment **ludique, dynamique et participatif**. Alors en selle !

FESTIVAL DU VOYAGE ENGAGÉ

Le Festival du Voyage Engagé permet d'une part aux membres de notre communauté de l'Explor'action de parler de leurs expériences de voyage engagé, et d'autre part aux associations de **faire un lien entre la prise de conscience globale et les moyens accessibles localement de changer nos pratiques au quotidien**.

Le Festival est un moyen de **comprendre les enjeux sociaux et environnementaux de notre époque**, de se questionner sur nos manières d'agir et de vivre dans notre société, de réfléchir à des solutions alternatives pour limiter l'impact humain sur la biodiversité, de **se lancer dans un projet vertueux** aux côtés des associations partenaires de l'événement.



PROPULSÉS PAR ON THE GREEN ROAD



Certains films d'explor'action ne figurent pas dans le catalogue mais ont été présentés à notre Festival du Voyage Engagé. **Nous les listons ci-après car ils portent un message fort sur des thématiques qui nous sont chères**, et il est toujours possible de solliciter ces Explor'actrices et Explor'acteurs sur des événements précis.

Le logo **IMAGO** rappelle que certain·e·s réalisateur·rice·s ont fait le choix de mettre leur travail en libre accès sur **une plateforme de streaming libre, totalement gratuite et très engagée** dans sa ligne éditoriale qui s'appelle Imago TV. Pour l'anecdote, c'est sur cette plateforme que On The Green Road a streamé ses festivals 2020 et 2021, quand on ne pouvait pas sortir de chez soi et se rassembler dans une salle à cause d'un petit virus...

Aborigènes



« Aborigènes, les derniers nomades d'Australie » est **un récit de voyage au long cours** : 11 000 kilomètres en solitaire à vélo sur les pistes reculées de l'Ouest australien, à la rencontre des **Aborigènes Martu**. Un coup de projecteur sur le rôle majeur des autochtones dans la construction de l'économie australienne.

Amazonia



Amazonia, voyage en terres indigènes est le fruit d'un voyage **au cœur d'une tribu amazonienne**. Le documentaire d'Anaïs Bajeux dénonce la société de consommation, tout en donnant à voir **des îlots de résistance**. En est né l'association La Tribu des Sauvages. Ildomar Tikuma, indigène brésilien, intervient régulièrement pour apporter son regard suite aux projections.

Imaginaires sauvages



Camille Tedesco interroge la place de la nature et la relation de l'humanité avec elle dans un environnement sous contraintes. De ce voyage va naître une conviction : **l'observation et l'attention portées à la nature ordinaire** qui peuple les villes sont des leviers puissants pour mettre les personnes en relation avec leur environnement et leurs pairs.

Libres en quête



Les reportages « Objectif sourire » et « Labeur d'un autre monde » sont le fruit de **203 jours d'itinérance en Asie**. Au moins autant de souvenirs et reportages dans des villages loin de tout. Ces peuples, sans doute lointains, se sont révélés pourtant **si proches par leur humanité**, dans les champs birmans, sur les chemins du Népal ou en plein travail de maçonnerie au Vietnam...

Nomad Maps



Le projet Nomad Maps fait suite à un voyage de 6 mois en Amérique Latine, où la **cartographie collaborative** est envisagée comme un outil d'aide au développement. L'expédition a pour but d'**initier les citoyen·ne·s** à la cartographie libre, afin que tout le monde y contribue. Une action locale qui amène à **repenser le tourisme** sous un angle nouveau.

Nourrir le changement



Agir sur l'alimentation peut être un levier fondamental pour faire face aux grands défis de notre époque. Mais comment "Nourrir le Changement" ? Ce documentaire tourné sur quatre continents nous emmène à travers la savane massai, les jardins mahorais ou encore les haciendas costariciennes pour **dessiner les contours d'un futur alimentaire réjouissant**.

Partir à l'aventure



À la croisée de migrations transméditerranéennes, le film documentaire *à l'aventure*, réalisé par quatre étudiantes en agronomie, questionne leurs liens avec nos systèmes de production agricole. **Comment les migrations peuvent-elles être motrices de développement agricole ou vectrices de précarité** dans les territoires de départ et d'arrivée ?

Projet Azur



Projet Azur est un collectif d'aventurières qui agit en organisant des **ramassages de déchets sauvages** en lien avec des associations locales. En kayak, à pied, à la nage ou à vélo, elles rencontrent tout le long de l'aventure des acteurs pour promouvoir **sport, dépassement de soi et protection de l'environnement**.

Revoir l'ambassade



De septembre 1973 à juillet 1974, près de 800 personnes ont reçu l'asile dans la résidence de l'ambassade de France au Chili. Près de 50 ans plus tard, **l'empreinte de l'accueil se manifeste aussi dans les trajectoires de celles et ceux qui ont été accueilli·e·s**. Réalisateur du documentaire, Thomas Lalire propose aux participants une immersion rétrospective.

School trotters



Une **exploration pédagogique** dans une vingtaine d'écoles, collèges et lycées inspirants de huit pays. *Futur Simple* donne la parole aux enseignants qui proposent **d'autres façons d'enseigner**. Plus largement, le film de School Trotters questionne le rôle de l'école dans la transition écologique de la société.

Seed tour



« Seed Tour » est une série vidéo qui retrace un an de voyage à la rencontre du plus fascinant des biens communs : les Graines. Au cœur des pays emblématiques de la **lutte pour l'autonomie paysanne**, paysans, chercheurs, chefs cuisiniers, associations et entrepreneurs s'engagent pour la reproduction et l'échange de semences.

Shape the way



Nous prenons peu à peu conscience qu'il est nécessaire d'adapter notre quotidien, de consommer mieux, de consommer moins, pour **ralentir et limiter notre impact environnemental**. Mais est-ce que cette prise de conscience s'applique également **à nos passions, à nos loisirs et à nos voyages** qui nous sortent de ce quotidien ?



Spiritualité : ce terme galvaudé, qui reprend une place conséquente dans nos sociétés, n'est-il pas **le syndrome d'un peuple qui a besoin de retrouver du sens** ? Alors que des personnes expérimentent divers "outils", "rituels", "soins", que cherche-t-on si ce n'est à retrouver nos chemins, égarés dans un mode de vie éreintant ?

Till tomorrow



Till Tomorrow est un documentaire qui s'interroge sur **la place de la Nature dans les sociétés humaines** en allant à la rencontre des peuples de l'hémisphère nord ayant conservé un lien privilégié avec leur environnement. Ce film est aussi une invitation au voyage, à l'ailleurs et à la contemplation et une source d'inspiration pour nos sociétés désireuses de se réinventer.

The canopy tour



« The Canopy Tour » retrace un voyage de 8 mois à travers l'Amérique du Sud, à la rencontre des initiatives positives pour **préserver la Forêt Amazonienne**, trésor de biodiversité dont l'équilibre est malmené par l'activité humaine. La vocation du projet est de permettre à chacun de **prendre sa responsabilité** dans ce phénomène.

Trash detectives



De l'île d'Oléron jusqu'à Oro au Danemark, Kamikatsu au Japon et même à Singapour, **le recyclage** et **le zéro déchet** sont à l'ordre du jour. Cette problématique affecte tout le monde, sans distinctions sociales ni géographiques. Pourtant, il existe **des solutions concrètes** dans de nombreux pays, pour inspirer les futurs acteurs du changement !

Voyages déconnectés



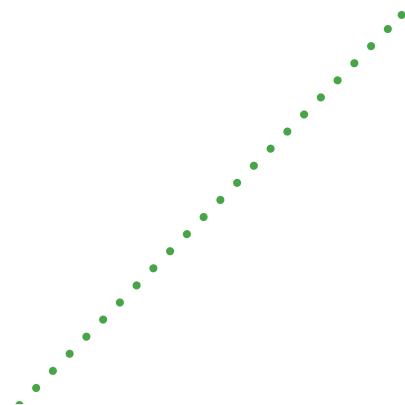
Et si l'on partait sans téléphone ni GPS ? Voilà une expérience qui peut paraître difficilement imaginable aujourd'hui : voyager à la rencontre de l'autre et de soi, en se fiant à son intuition. Mais aussi demander sa route, passer du temps avec soi... Un retour à la simplicité dans notre siècle hyperconnecté, une déconnexion pour une reconnexion à soi-même !



ON THE
GREEN ROAD

Un réseau audiovisuel fertile

Comme dans tout écosystème fertile, la beauté des floraisons est due à un tissu d'acteurs et d'actrices, fonctionnant en symbiose et sachant collaborer. C'est dans cette dynamique que nous travaillons main dans la main avec de nombreux partenaires audiovisuels. Ceci afin de vous proposer une richesse toujours plus grande de contenus engagés, issus de différentes aventures, liant intimement la transition personnelle et la transition sociétale. Que ces partenaires produisent par leurs propres moyens des documentaires complémentaires à ceux que nous vous avons présentés ou imaginent des moyens originaux et autonomes de diffusions, ils et elles sont avant tout des personnes avec qui nous avons plaisir à travailler, tant leurs aspirations sociétales et leurs manières d'être se rejoignent. Nous vous mettrons en lien avec ces partenaires avec plaisir, ou imaginerons des évènements larges et originaux pour vous croisant nos différentes compétences, car « seul·e on va vite, ensemble on va loin ».





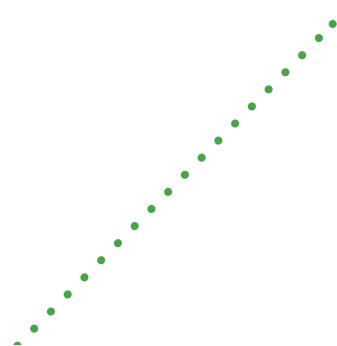


CinéCyclo

L'association CinéCyclo permet d'apporter la culture, le développement et l'ouverture dans des lieux isolés grâce à leur fameux **cyclo-projecteur**: un vélo équipé d'un système de dynamo, de projection et de sono qui permet des séances de **cinéma en plein air** à la seule énergie des mollets du public qui se relaie au guidon. Leurs tournées, en France depuis 2017, au Sénégal (2015) et en Amérique du Sud (2016) ont permis de nombreuses soirées d'échanges et de rencontres, et font l'objet de documentaires dont le message sur l'engagement par le voyage recoupe fortement nos valeurs.

En route avec aile

Olivier Peyre a fait de son rêve d'enfance une réalité : réaliser **un tour du monde zéro carbone et non motorisé**. Une épopee dont la douce folie se traduit aussi en chiffres : 7 ans de périple, 105 000 km à vélo, en voilier-stop et en parapente, 45 pays traversés et des milliers d'anecdotes. Depuis son retour en 2016, Olivier conte les récits de l'aventure de sa vie lors de conférences et au travers d'une exploration plus intime, celle du livre *En route avec aile*. Il a été le parrain de la troisième édition du Festival du Voyage Engagé.



IN FOCUS
l'agence vidéo engagée

IMAGO

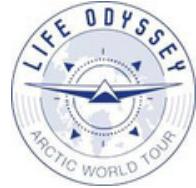


in focus

In Focus est une agence vidéo engagée qui accompagne les acteurs et actrices de la société promouvant des initiatives positives à les partager sur le web grâce au média vidéo. In Focus s'est également spécialisée dans la production de **films documentaires à impact social** afin de favoriser un véritable déclic citoyen et déclencher le passage à l'action, et dans le but de valoriser les contenus des acteurs qui œuvrent pour une transition écologique et sociale. L'agence se saisit de sujets de société et collaborent notamment avec des ONG engagées comme en témoigne l'édifiant film **Watt the Fish**, un traité contre la pêche électrique.

Imago TV

Première plateforme vidéo regroupant documentaires, web séries, émissions, podcasts, et courts-métrages traitant de la transition écologique, Imago est **une révolution dans le monde de la vidéo en ligne**. Fonctionnant sans pub, en accès libre, et dans le respect des ayants droits, elle se dédie aux vidéastes engagé·e·s dans la transition personnelle et la transition de société. Nous y proposons donc naturellement des réalisations de notre communauté de l'Explor'aktion et avons collaboré ensemble pour l'édition 2020 de notre Festival du Voyage Engagé.

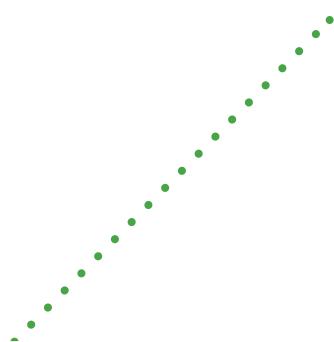


Kameah meah films

Ces « passeurs de films inspirants » sont nés du succès de l'auto-distribution du documentaire ***En Quête de Sens*** (2011) qui a réveillé bien des consciences avec ses quelque 2 000 projections. Depuis, l'équipe accompagne l'émergence de **contenus audiovisuels atypiques**, dont elle permet la production et la diffusion, traitant de sujets de société et d'actualité comme l'éducation, le nucléaire, l'agriculture ou encore l'écologie.

life odyssey

Cet aviateur n'a pas baissé les bras quand on lui a diagnostiqué une sclérose en plaques. Au contraire : il les a étendus pour se trouver de nouvelles ailes. Il survole aujourd'hui l'arctique en petit avion dont il développe **le modèle le moins polluant au monde**, et fait un parallèle saisissant entre son corps dont il perd peu à peu l'usage face à la maladie, et la planète, qui perd peu à peu son visage... Loïc raconte ses expéditions, témoigne et projette son film pour des événements toujours inoubliables.



PARADOCs

Paradocs ASBL

Plusieurs centaines de films documentaires sont produits chaque année en France, et restent peu diffusés car ils ne rentrent pas dans la logique industrielle du secteur. Pourtant pour chacun d'entre **il existe des festivals et des publics intéressés**. L'association Paradocs souhaite soutenir et accompagner ces films et leurs auteurs•rices / producteur.trices dans cette importante mission des inscriptions en festivals. Ils proposent une approche cohérente et taillée sur mesure, tant au niveau qualitatif que financier, tout en consacrant une importance capitale **aux échanges d'idées et de visions avec les ayants-droits** afin de pouvoir travailler dans la collaboration pour le bien du projet.



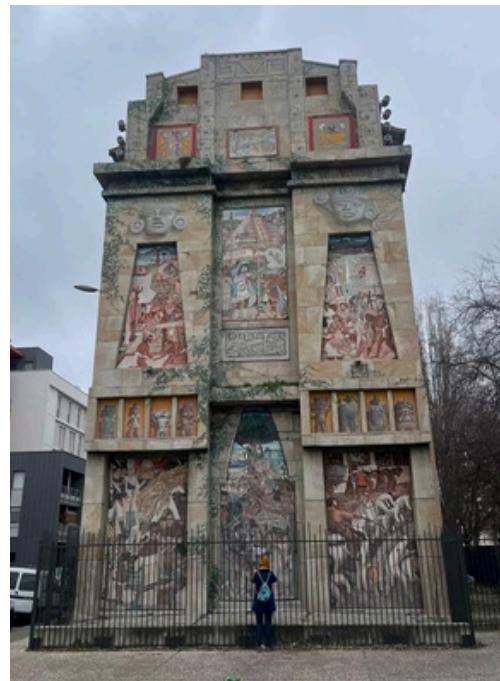
Solidream

Solidream est un projet collectif unique dont les débuts ont été marqués par un tour du monde à vélo entre amis d'une durée de trois ans. Brian et Morgan continuent aujourd'hui de défendre **les valeurs du rêve, du défi et du partage** au travers de conférences, de récits, projections et expositions photos. Solidream a créé en 2018 son propre **studio de production audiovisuelle** et soutient l'élosion de documentaires aventureux.

NOS PROGRAMMES PHARES

LES VOYAGES LOCAUX

A l'heure des grands défis écologiques, On The Green Road vient faire bouger les lignes sur le tourisme ! En organisant des voyages locaux, l'association incite les habitantes et habitants de la Métropole de Lyon à **se ré-approprier l'environnement qui les entoure par des moyens décarbonés** ! Sur le temps de quelques heures, une demi-journée, voire une journée, à vélo, à pied ou en train redécouvrions ensemble Lyon ses alentours, et ses initiatives citoyennes inspirantes !



VAYA CAMPUS

Envie de réaliser le voyage de tes rêves ? D'avoir un impact positif sur la planète, sur les autres, et sur toi ? Vaya Campus est là pour t'accompagner pour donner du sens à tes aventures en créant un média engagé !

En 5 mois, apprends à concevoir un projet citoyen grâce à des formations à **l'audiovisuel, au voyage à impact positif** et à la **gestion de projet**. Un programme rythmé par des partages d'expériences et des mises en pratique, qui s'adapte aux agendas étudiants ou professionnels.

Vous souhaitez en voir plus ?

Contactez-nous !

LE CATALOGUE

Vous avez un projet de voyage engagé ?

antoine@onthegreenroad.com

Vous souhaitez organiser un évènement ?

roxane@onthegreenroad.com

NOUS SUIVRE

-  <https://onthegreenroad.com>
-  [@on_the_green_road](https://www.instagram.com/on_the_green_road)
-  [@OnTheGreenRoad](https://www.facebook.com/OnTheGreenRoad)
-  [On The Green Road](https://www.linkedin.com/company/on-the-green-road/)
-  [@onthegreenroad](https://www.tiktok.com/@onthegreenroad)

NOUS RENDRE VISITE

On The Green Road

14 avenue Tony Garnier
69007 LYON
Maison de l'Environnement

