



2024

—LE CATALOGUE

ON THE
GREEN ROAD

S O
M M
A I
R E

Formats
— 04

PAGE

CONTENUS MULTIMÉDIAS

08 — 37

Activist	08
Carnets de route en Colombie.....	09
Comment j'ai presque raté mon voyage engagé	10
Croquer le voyage.....	11
Déchets d'œuvre.....	12
De l'amour à la dignité.....	13
Dekiru.....	14
Direction Népal.....	15
Ensemble.....	16
Entre chiens et loups.....	17
Entreprendre une traversée des déserts espagnols	18
Inspirations citoyennes.....	19
Khamai.....	20
La Cyclodyssée.....	21
La Montagne Conte.....	22
La Voie des écolieux.....	23
Le Permacooltour.....	24
Le Poster.....	25
Les Agrofrangins.....	26
On The Green Road.....	27
Ruptures.....	28
Sol en chemin.....	29
Sur la route de la Pachamama.....	30
Terre de cultures.....	31
Terres à lier.....	32
Tracer la route.....	33
Travel Journal.....	34
Un vélo mobile qui se recharge au soleil.....	35
Vivre à la bonheur.....	36
Voix de traverses.....	37

PAGE

ANCIENS ACCOMPAGNÉS

39 — 43

PAGE

NOS PARTENAIRES

44 — 49

Contacts

50

QUI SOMMES-NOUS ?

L'association On The Green Road est née en 2011 autour du voyage de Siméon et Alexandre, partis 14 mois à vélo autour du monde, puis du documentaire éponyme qui lui a fait suite.

LE PÔLE ACCOMPAGNEMENT

Nous apportons inspiration, conseils et formations aux voyageurs et voyageuses en devenir, qui souhaitent partager leurs expériences auprès du grand public. Nous accompagnons ces mêmes personnes, à leur retour, dans la production de leur oeuvre. La structure Vaya Campus, créée en 2023, leur permet d'être formé·e·s au voyage engagé, techniquement et philosophiquement.

LE PÔLE ÉVÈNEMENTIEL

Nous mettons en relation nos Explor'acteurs et Explor'atrices avec différents lieux et publics, pour favoriser le partage citoyen autour des sujets de société et encourager la prise d'initiative individuelle. Nous créons, à ces fins, des événements sur-mesure.

LE FESTIVAL

Nous organisons chaque année le Festival du Voyage Engagé : un moment privilégié où communauté de l'Explor'action, associations engagées et grand public peuvent se réunir dans une atmosphère conviviale. Le festival impulse des temps de réflexion sur nos sociétés actuelles, pour mieux construire celles de demain.

Aujourd'hui, l'association se consacre à **sensibiliser aux problématiques socio-environnementales**, auprès de tous les publics. Elle donne à voir **une autre vision du monde**, moins ethno-centrée et plus ouverte sur l'autre, en mettant en lumière **des initiatives locales**, concrètes, partagées et positives.

Pour cela, elle accompagne des porteurs de projets et fédère une communauté de voyageurs souhaitant interroger le monde qui les entoure, par le biais de **créations multimédias** (audiovisuelles, photographiques, littéraires). Par ailleurs, nous encourageons la communauté de l'Explor'action à témoigner à travers **différents formats interactifs** (conférences et ateliers).





ON THE GREEN ROAD

LES FORMATS



LA PROJECTION

Nous fournissons le matériel nécessaire à la vidéo-projection du contenu audiovisuel de votre choix.



LA CONFÉRENCE

Nos Explor'acteurs interviennent dans vos locaux pour partager leurs expériences de voyages engagés, en adaptant le message à l'audience.



L'EXPOSITION PHOTO

Portraits légendés de héros du quotidien et clichés de paysages emblématiques sont mis à votre disposition pour une durée donnée.



L'ATELIER

Nous organisons des temps de réflexion en collectif autour de thématiques sociétales ou environnementales.



LE LIVRE

Avec son livre, l'autrice ou l'auteur pourra animer une séance de dédicace sur stand, un temps lecture ou participer à une table-ronde.



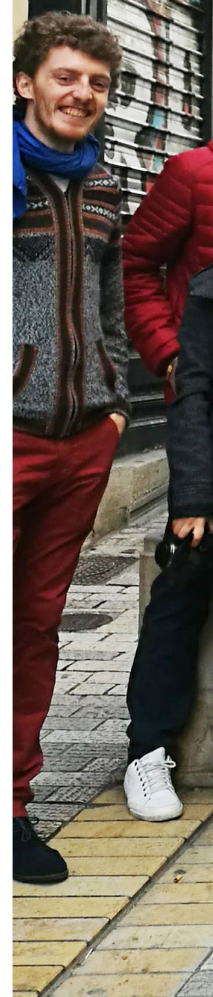
Avez-vous pensé aux **cycloprojections** ? Le public alimente lui-même le projecteur en électricité... grâce à un vélo !

Un format adapté pour un public conséquent, qui peut évoluer vers **un débat**, avec un temps de questions / réponses.

Parfait pour des publics difficiles à rassembler ! La **sensibilisation** s'opère sur la durée de l'opération, pour inciter à agir.

Convient à un public divisé en groupes (écoles notamment), où l'on veut favoriser **la prise de parole individuelle** et **l'écoute**.

Pour un temps de partage à **la fois personnel et intimiste**, qui permet d'échanger sur un projet de voyage engagé.



On The Green Road est une association lyonnaise, au cœur d'un tissu associatif local, national et international, avec lequel ses activités sont complémentaires. Elle s'entoure de nombreuses structures partenaires pour proposer des programmes complets, en lien avec les thématiques recherchées. Fidèle au slogan "Penser global, agir local", l'association cherchera toujours des exemples vers lesquels se tourner non loin de ses lieux d'intervention. Après le déclic apporté par nos Explor'acteurs et Explor'atrices (voyageurs et voyageuses engagés), le passage à l'action, à son échelle, doit être... naturel !



UN PREMIER PAS ?

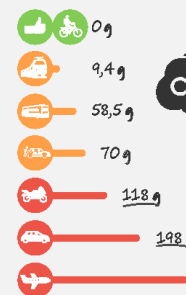
Si les projets d'explor'action présentés dans ce catalogue permettent toujours de **comprendre les enjeux globaux de la transition écologique et de s'inspirer de solutions concrètes et accessibles**, une première intervention du fondateur de On The Green Road peut permettre de poser les bases : pourquoi une transition est-elle nécessaire ? Doit-on arrêter de voyager ? (Non !) Mais alors comment faire ? **Qu'est-ce qui ne va pas dans le tourisme et qu'est-ce qu'un voyage engagé ?**

Suite à un tour du monde en vélo, Siméon est devenu explor'acteur (petit nom donné à nos voyageurs et voyageuses engagé•e•s), réalisateur, conférencier (notamment sur des TEDx), auteur d'un livre sur l'auto-stop et président de l'association On The Green Road. C'est aussi un mec très chouette. Alors n'hésitez pas à le solliciter pour une intervention afin de présenter **notre philosophie sous le format d'une conférence interactive « Devenez VIP : Voyageurs à Impact Positif ! »**, avant de savoir si vous souhaitez aller plus loin. Et si c'est déjà le cas, vous pouvez feuilleter ce catalogue et faire votre choix. Bonne lecture !



ON THE
GREEN

VOTRE IMPACT CARBONE
MOYEN PAR PERSONNE ET
PAR KILOMÈTRE, SELON
LE MODE DE TRANSPORT



PENSEZ À COVOITURER, VOUS
RÉDUIREZ VOTRE IMPACT CARBONE
D'AUTANT !

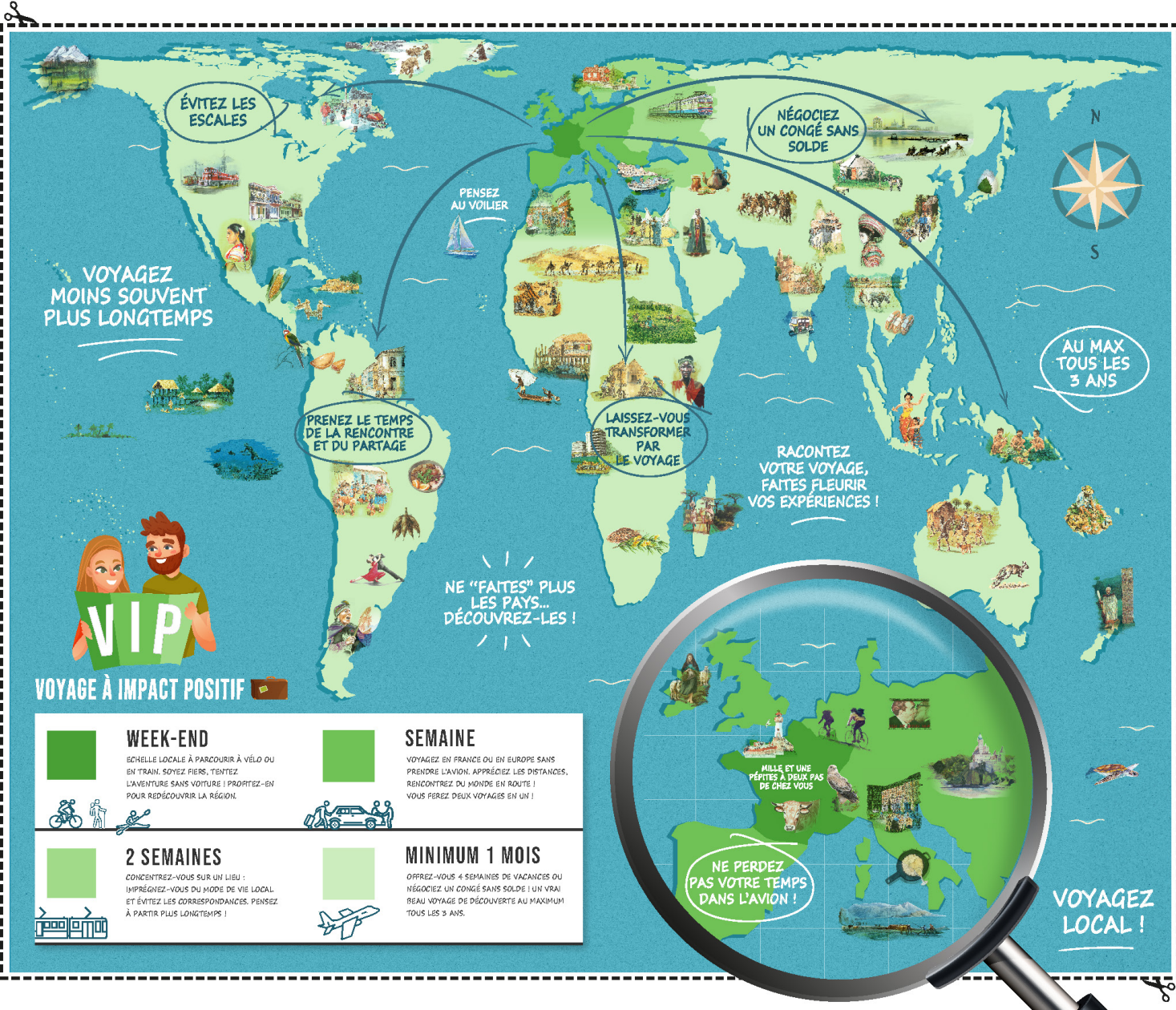
TRAINS DE NUIT, EXPRESS
SIMPLES TORTILLARDS :
REDÉCOUVREZ LA POÉSIE DU



LA VISION
DE PETERS

APPRENEZ À VOIR LE MONDE AUTREMENT.
HABITUÉS À LA VISION DE MERCATOR,
ATROPHIÉES CERTAINES ZONES DU GLOBE.
CELLES LES PLUS PROCHES DE L'ÉQUATEUR.
VOYAGEANT, ON LES REDÉCOUVRE, AINSI
LA DENSITÉ DES CULTURES QUI LES HABITENT.





1 à 2 h

sous-titré



ACTIVIST

Seeding For Future

Espagne, Italie, Slovénie, Pologne, Allemagne, Belgique

Pendant deux mois, l'équipe Seeding For Future a rencontré **celles et ceux qui s'engagent quotidiennement en faveur de la justice climatique et sociale en Europe : les activistes.** De ces échanges est née une série-documentaire de 5 épisodes, illustrant la diversité des idées, stratégies et engagements possibles, afin de créer un monde plus juste et respectueux de l'environnement. Allant de la désobéissance civile au Parlement européen, ces activistes façonnent de nouvelles façons de coexister. Une dose d'inspiration qui invite à prendre part à ce mouvement d'engagement, qui rassemble au-delà des frontières.

Nous sommes la deuxième édition d'un projet né de la volonté de rassembler la jeunesse européenne autour des enjeux environnementaux et sociaux. Nous, c'est une équipe de 7 jeunes animée par une volonté d'agir, de sensibiliser, de rencontrer, d'apprendre dans la joie et la spontanéité. Nous sommes parti·e·s à la rencontre d'initiatives inspirantes et des personnes qui les portent. Ces personnes, nous les avons interviewées pour en faire un documentaire : *Activist*.



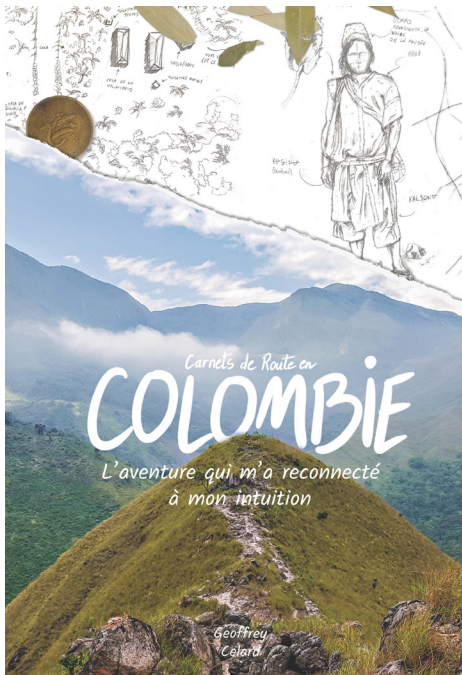
« L'écologie n'a pas de frontières. »

Diffusion partout en France.

CARNET DE ROUTE EN COLOMBIE

Geoffrey Celard
Colombie

🕒 1h à 1jour



En 2019, alors en proie aux doutes existentiels, Geoffrey, 25 ans, décide d'écouter la voix qu'il étouffe depuis des années et part six mois **déconstruire ses croyances** en Colombie. Dans un bidonville illégal, auprès des indigènes Arhuacos, au milieu du désert ou au côté d'un guérisseur amazonien, ses pas le mèneront à vivre **un voyage initiatique** qui changera sa vie.

Geoffrey Celard est obnubilé par le dépassement de ses conditionnements. D'abord étudiant en paramédical, il explorera plusieurs secteurs pour comprendre qu'il est animé par la transmission. Une faculté qu'il développe en tant qu'intervenant en écoles supérieures, à travers la TinyHouse OpenSource qu'il a construite, ou encore avec son *Carnet de route en Colombie*.

« Suivre son intuition plutôt
que des conventions. »

SUR-MESURE

- + Atelier et expo photo
sur les carnets de voyage
- + Atelier sac à dos



Diffusion partout en France.

COMMENT J'AI PRESQUE RATÉ MON VOYAGE ENGAGÉ

RÉCIT D'UN VOYAGE D'EXPLORATIONS

Vanessa Beuchot
Amérique du Sud

À 30 ans, Vanessa est paumée dans sa vie professionnelle. Tirillée entre son "job" et ses valeurs, elle se lance dans un voyage engagé pour **prendre du recul et s'inspirer**.

Mais qu'est-ce qu'un voyage engagé ? Si au moment de son départ, Vanessa en avait une idée bien arrêtée, son expérience sera toute autre. Ce projet est un cri de l'âme pour **encourager chacun à découvrir qui l'on est et décider où l'on veut aller**.

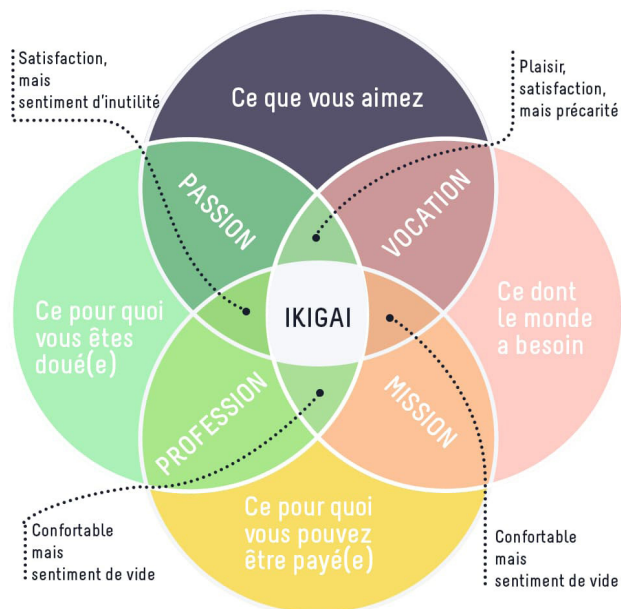
Lors de son voyage, Vanessa Beuchot découvre la philosophie de l'ikigai. L'outil agit comme une boussole, donne un sens à son voyage engagé. Depuis son retour, elle partage son expérience, auprès de jeunes et d'adultes, afin de les encourager à aller puiser au plus profond de leur cœur pour découvrir quelle est leur voie.

SUR-MESURE

- + **Conférence – débat**
- + **Conférence - action (jeunes)** : conférence suivie de 5 ateliers (1 tous les 15 jours) pour aider les jeunes dans leurs choix d'orientation

« Avant de savoir ce que tu veux faire, commence par savoir qui tu es. »

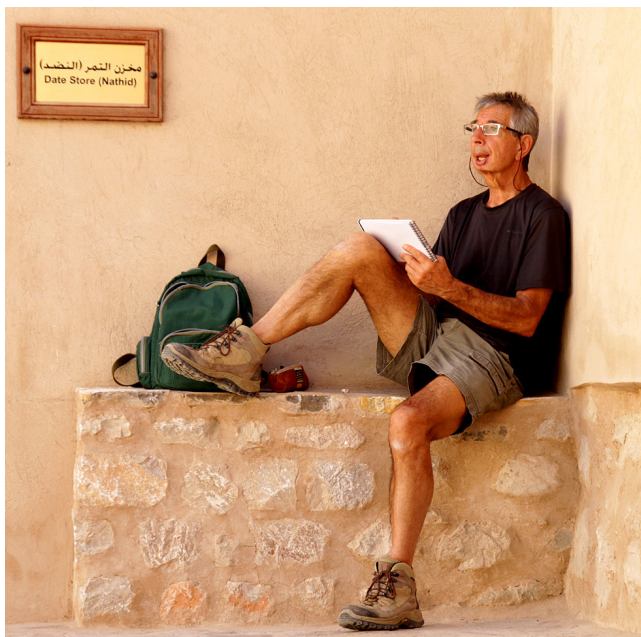
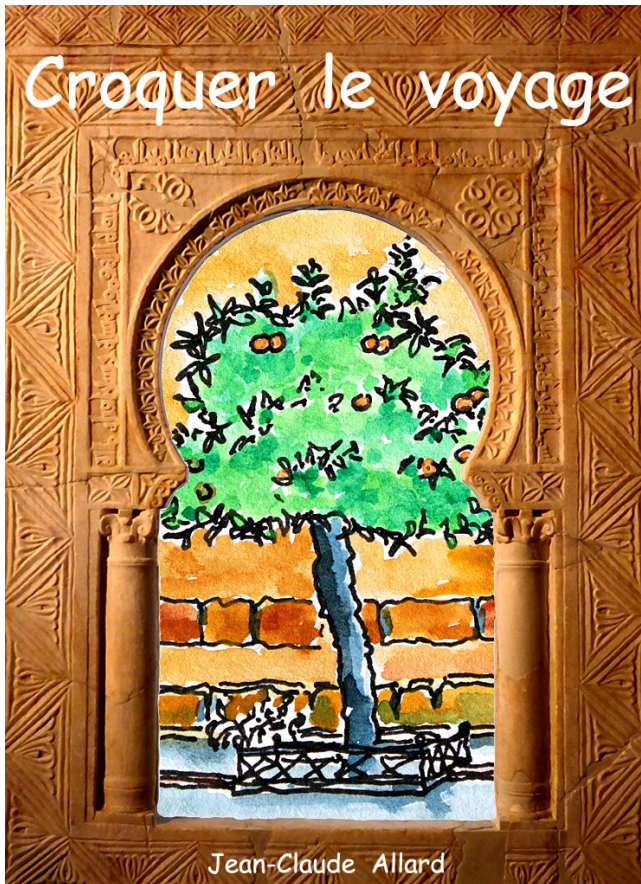
🕒 1h30



Diffusion à Lyon et alentours.

1h30

sous-titré



« Regarder le monde avec les yeux d'un enfant. »

CROQUER LE VOYAGE

Jean-Claude Allard

Afrique, Amérique, Asie, Europe

Comment les regards croisés de la personne qui dessine et de la personne qui observe celle qui dessine se nourrissent mutuellement ? Comment la photographie et le dessin sont des médias qui provoquent des rencontres ? Comment la lenteur accordée au temps du dessin devient un moment d'exposition à l'autre ? **De cette folle envie de parcourir le monde avec un appareil photo et un carnet de croquis, il en ressort de riches rencontres.** Bien souvent au-delà du langage parlé.

Prof de maths à la retraite depuis 2006, Jean-Claude Allard continue d'explorer le monde, comme il l'a toujours fait depuis une cinquantaine d'années. D'abord avec un appareil photo rudimentaire à l'adolescence, sans cellule ni télémètre, puis avec un réflex argentique, maintenant un réflex numérique, et depuis 1991 un inséparable carnet de croquis.



Diffusion en Rhône-Alpes.



NEW

DÉCHETS D'ŒUVRE

Pauline Gey et Théo Breidenstein
Europe

Déchets d'Œuvre est né en 2019 d'un questionnaire autour de **nos manières de surconsommer les ressources planétaires**. Avec l'exposition Ralentir, le collectif réinvente le genre en invitant les visiteurs à participer sur un tableau d'expression libre. Un format qui appuie l'idée que les meilleures réponses seront trouvées collectivement

En Europe, à vélo, pendant 11 mois, le collectif Déchets d'œuvre, composé de Pauline Gey et Théo Breidenstein, a expérimenté le voyage lent, l'authenticité de la rencontre et l'ouverture sur le reste monde vivant (observer, ressentir, sentir, entendre...). Cette exploration, ponctuée d'interviews, de temps de travail, de découverte de soi, a donné des réponses à certaines questions et en a fait naître bien plus encore.



Diffusion partout en France.

🕒 1h30 à 2 jours



« Il existe autour de nous des personnes et des projets inspirants, qu'il est urgent d'écouter et de mettre en lumière. »

DE L'AMOUR À LA DIGNITÉ

Anne-Ségolène et Anthony Michaud
Amérique du Sud



🕒 1h30

sous-titré



De l'Amour à la dignité vous embarque à la rencontre des enfants fragilisés d'Amérique du Sud. Suivez l'aventure d'une famille partie vivre auprès des enfants dans des orphelinats, des écoles et des communautés tout au long de leur chemin. **Comment assurer une dignité à des enfants vulnérables ?** Ce film est une exploration pour comprendre le mystère de cette joie indéfectible partagée par des enfants si fragiles.

De Carthagène des Indes aux célèbres ruines incas du Macchu Pichu, en traversant les terribles mouvements sociaux du Pérou, Anthony, Anne-Ségolène, Clémence, Olivia et Gaspard Michaud sillonnent le continent sud-américain à bord de Béber, qui a été à la fois leur voiture, leur maison, leur école et leur bureau.

« Ne cherche pas quoi donner,
donne-toi ! »

— Saint-Augustin



Diffusion en région lyonnaise.

2 h

sous-titré



« À chaque rencontre, le même mot
d'encouragement : DEKIRU, qui signifie
c'est possible ! »



DEKIRU C'EST POSSIBLE

Mathilde Julien & Jonathan Carène
Japon

Entre permaculture, énergies renouvelables, monnaies locales et vie en communauté, les Japonais et Japonaises passent à l'action pour faire avancer leur société et proposer de nouveaux modes de vie ! "Dekiru, c'est possible" est une enquête de 8 mois au pays du Soleil Levant, **au cœur de la communauté alternative nippone**. Une traversée du pays à la découverte d'initiatives et de solutions locales.

Mathilde Julien et Jonathan Carène forment un couple de trentenaires passionné par le Japon. En faisant du Woofing dans la campagne japonaise, le duo prend conscience de l'ampleur du réseau alternatif au Japon. C'est en stop que les deux vidéastes vous emmèneront découvrir une quinzaine de lieux à la démarche écologique et durable.



Diffusion dans la
région parisienne.



DIRECTION NÉPAL

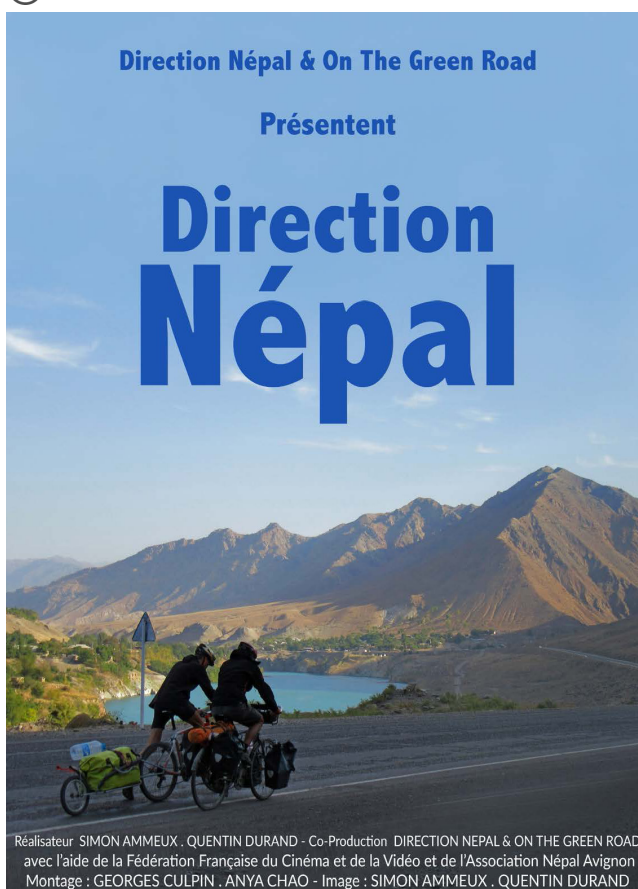
Simon Ammeux & Quentin Durand
16 pays | Europe, Asie

Participer à la reconstruction d'un village népalais, suite au séisme de 2015. C'est l'objectif que se sont fixé Simon et Quentin. Loin de la situation apocalyptique qu'ils imaginaient, ils découvrent une réalité toute autre : le peuple fait preuve d'**une grande capacité de résilience**. L'hospitalité, la confiance et l'entraide qu'ils rencontrent les transformeront durablement.

Diplômés d'une école d'ingénieurs dans le secteur du BTP, Simon Ammeux et Quentin Durand vous livrent nombre d'anecdotes hors-norme, avec spontanéité et sincérité. Une invitation à reconsidérer la notion de richesse, dans sa dimension culturelle.

1h30

sous-titré



« Nous souhaitons vivre une expérience qui sort du commun, avant de signer un CDI. »



Diffusion partout en France.

 2 h

sous-titré



« Nous voulions interroger l'agir et le vivre de manière collaborative et solidaire. »

ENSEMBLE

Lisa Wartelle & Aurélie Charton
Amérique du Sud

Le documentaire *Ensemble* conte une traversée de l'Amérique latine, en voilier, à pied et en stop, pour interviewer les pionniers de la **Protection des biens communs**. Il rend compte d'expériences sociales, de **solutions collectives et reproductibles** à travers le monde, pour une meilleure gestion de la terre et des ressources naturelles.

Depuis leur retour en France, [Lisa Wartelle](#) et [Aurélie Charton](#) s'emploient à diffuser les solutions découvertes afin d'impulser des changements locaux autour du mieux vivre ensemble.

SUR-MESURE

- + **Atelier** autour des Nouvelles formes d'économie ou de démocratie
- + **Atelier** de Construction de Projet Collectif



Diffusion partout en France.

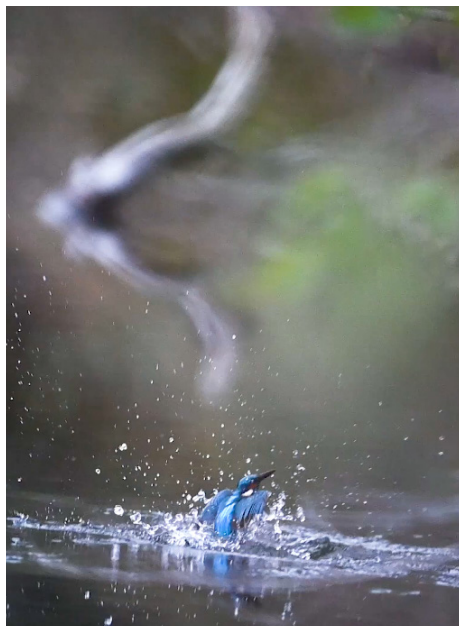
ENTRE CHIENS ET LOUPS

Olivier Eschapasse
Amérique du Sud



 1h30

sous-titré



Nous sommes tous et toutes des touristes qui adorons dénicher ces lieux particuliers, tellement authentiques et cachés qui témoignent de la vie locale. Nous sommes tous et toutes des autochtones, et nous nous sentons souvent envahi·e·s par ces touristes qui viennent fouiller **nos lieux les plus intimes et souvent les abîmer.**

Au travers de multiples témoignages et d'images du monde entier, le film questionne notre façon de voyager rendue possible grâce à une privatisation de l'espace et une débauche d'énergie fossile. Olivier Eschapasse interroge également des pistes qui semblent plus douces et respectueuses des humain·e·s dans leurs territoires.

« *Nous sommes des touristes, mais aussi des autochtones.* »



Diffusion partout en France.



« Quand on ne peut revenir en arrière, on ne doit se préoccuper que de la meilleure manière d'aller de l'avant. »

— Paulo Coelho



ENTREPRENDRE UNE TRAVERSÉE DES DÉSERTS ESPAGNOLS À VÉLO

Clément Socchi
Espagne

À la sortie de sa licence, Clément part pour la péninsule ibérique pour une aventure en solo et à vélo. **L'objectif de l'expédition : traverser les déserts espagnols pour mettre en avant les enjeux du réchauffement climatique**, notamment ce que l'humanité s'apprête à vivre avec la désertification des sols. À travers sa conférence, il revient sur les moments forts de son expédition. Au fil de ses apprentissages, il tisse des liens entre le sport, l'écologie et l'entrepreneuriat, égrenant des conseils fertiles.

Clément Socchi est passionné de sport. Après avoir validé une licence, il décide d'entreprendre une expédition sportive pour s'engager à sa manière contre le dérèglement climatique. Il se lance le défi de traverser les déserts espagnols, seul et à vélo.



Diffusion partout en France.

INSPIRATIONS CITOYENNES

Perrine, Agathe & Léa
Panama, Costa Rica, France



🕒 2 h

sous-titré



Le documentaire *Inspirations citoyennes* relate un voyage de deux mois à travers les Caraïbes, **à la rencontre d'initiatives locales positives**. "Inspirations citoyennes" met en lumière des acteurs et actrices de la transition écologique et sociale pour transmettre l'envie d'agir à son échelle. Et cela passe par **la création de nouveaux imaginaires** et récits communs !

Perrine, Agathe et Léa vous parleront des relations entre spiritualité et écologie, d'éducation à l'éco-citoyenneté, de la gestion des déchets plastiques et de la préservation des richesses naturelles d'un territoire.

« Le véritable voyage ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux. »
— Marcel Proust



Diffusion à Clermont-Ferrand,
Nantes, Joigny (83), Lyon,
et leurs alentours

KHAMAI

Sophie Dartois
Maroc-Sénégal



🕒 2 h

sous-titré



Khamai est un parcours à travers le Maroc et le Sénégal pour **rencontrer des semeurs de possibles qui s'engagent pour la nature** : agroécologie, protection de l'océan, développement humain... De lieu en lieu, on comprend davantage les enjeux du dérèglement climatique dans le quotidien en Afrique.

Au cours du voyage, [Sophie Dartois](#) a partagé le jeu de la « Fresque du climat », un atelier ludique pour comprendre le climat. Elle a pu sensibiliser un millier de personnes, former une cinquantaine d'animateurs·rices pour contribuer à fédérer un réseau qui poursuit la sensibilisation aujourd'hui. Rentrée en France avec une dizaine de témoignages, elle en a créé un récit immersif dans lequel les voix se mêlent et se répondent pour transmettre un message d'espoir et d'humanité.

*« Voyager vous laisse d'abord sans voix,
avant de vous transformer en conteur. »*

— Ibn Battouta



Diffusion partout en France.

LA CYCLODYSSÉE

Florian Coupé
Europe, Asie

🕒 1 h à 1 jour



sous-titré



Au sortir d'un confinement, alors que toutes les frontières ne sont pas encore rouvertes, Florian propose à deux amis **de rejoindre la Corée du Sud à vélo, depuis la France**. Leur but : le Jamboree, pour promouvoir les transports durables et donner l'envie aux jeunes du monde entier de tenter l'aventure.

Après un premier voyage d'un an à vélo, couronné du prix du Témoignage d'aventure, Florian Coupé, ingénieur polytechnicien, continue de parcourir quelques régions peu explorées du globe, pour voir par-delà les apparences, avec la soif de transmettre au plus grand nombre ce qu'il a découvert.

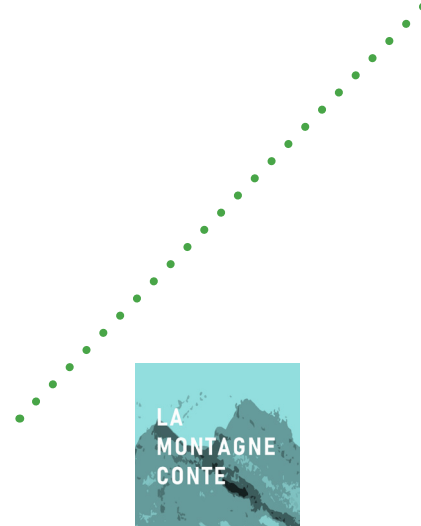
« Il n'y a que le premier coup de pédale qui coûte vraiment. »



**Diffusion dans les régions
lyonnaise et parisienne.**



« J'ai voulu découvrir, écouter et raconter "la montagne" autrement. Alors, je me suis mise en chemin, au sens propre comme au figuré... »



LA MONTAGNE CONTE

Julie Auffray
Pyrénées

Que la montagne peut-elle nous inspirer, nous apprendre, nous rappeler ? Dans une ambiance immersive, **la série audio La Montagne conte interroge nos façons d'habiter, de travailler et de faire ensemble** à travers les témoignages authentiques de montagnard·e·s. Les épisodes permettent de cheminer de rencontre en rencontre avec la narratrice et marcheuse Julie Auffray. Julie anime des séances d'écoute collectives suivies d'un échange sur notre rapport à la montagne, à l'environnement, au vivant.

Julie Auffray a traversé les Pyrénées à pied, sac sur le dos et micro en main, à la rencontre de celles et ceux qui habitent la montagne au quotidien. De l'Atlantique à la Méditerranée, cette longue itinérance de 75 jours a nourri ses réflexions sur son rapport au reste du vivant, à l'autre, au territoire, au temps... Aujourd'hui, elle partage cette expérience et ses rencontres qui l'habitent encore.



Diffusion partout en France.

1-2 h à 1 jour

sous-titré



« Ensemble, nous pouvons faire
de nos rêves une réalité. »



LA VOIE DES ÉCOLIEUX

Fanny Boëgat & Yoan Svejcar
Amériques, Océanie et Eurasie

Au-delà du sentiment d'impuissance face aux alertes d'effondrement sociétal, c'est tout un monde alternatif et pérenne, qui donne **un nouveau visage à la modernité** : celui des écolieux. Le film présente le regard que leurs habitant-e-s portent sur le monde, leurs motivations, et les défis qu'ils relèvent. Le voyage a lui-même été réalisé grâce à **l'économie du partage**, en stop et en s'affranchissant des relations monétaires.

Fanny Boëgat et Yoan Svejcar ont à cœur de partager toutes les alternatives visitées. Ils proposent notamment des ateliers d'écopsychologie, dont le but est de se reconnecter à soi et à la nature en expérimentant une prise de conscience élargie de notre interdépendance.

SUR-MESURE

- + Atelier "Voyager autrement"
- + Atelier "Concrétiser son projet de voyage"
- + Atelier d'écopsychologie



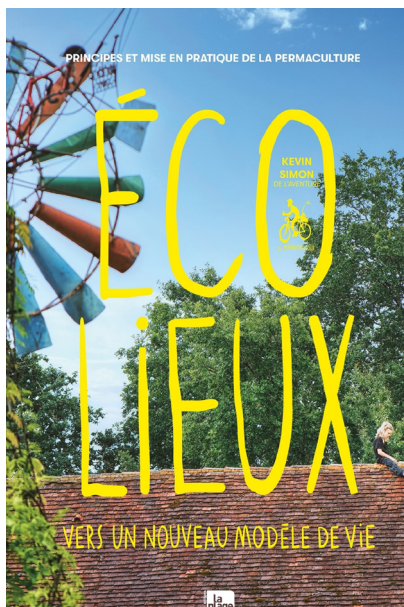
**Diffusion en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

LE PERMACOOLTOUR

Kevin Simon
France



🕒 1-2 h



Depuis plusieurs années, la culture de la permanence s'impose comme un renouveau nécessaire à nos sociétés, **les écolieux nous invitent à réinventer dès aujourd'hui la vision d'un avenir commun, sobre et joyeux.** Car comme le dit si bien Bill Mollison, le cofondateur de la permaculture : « *Tout se jardine.* »

Kevin Simon est parti avec son appareil photo pendant trois ans à vélo, accompagné de ses acolytes du Permacooltour, à la rencontre d'écolieux français qui ont choisi de prendre soin du vivant. Trois années de nomadisme pour les inspirer et montrer qu'il est possible de concevoir et de régénérer des paysages en harmonie avec l'environnement et les différents éléments qui le constituent.

« *Habiter cette terre avec conscience est peut-être la plus belle des choses à expérimenter.* »



Diffusion partout en France.

LE POSTER

Gaël Meunier
Maroc



🕒 1 à 3 h

sous-titré



Ce documentaire raconte l'histoire d'un garçon de 15 ans, malade d'un cancer, ayant aperçu dans sa chambre d'hôpital le poster d'un homme qui avait gravi l'Everest. C'est ce poster qui l'a motivé, lui aussi, à suivre ses rêves. **Il est parti en solitaire pour une traversée des montagnes du Haut Atlas marocain.** À cheval, à pied, à la rencontre des Berbères, il a gravi les six sommets à plus de 4 000 m d'altitude du Maroc pour redescendre en parapente. Un film qui mêle récit inspirant et dépassement de soi.

Suite à trois ans d'expédition, Gaël Meunier s'est formé en prise de parole en public. Il propose désormais des conférences en entreprise sur le thème de la résilience, l'audace, et l'optimisme et des ateliers : mettre du sens dans ses projets, la prise de décision, rebondir face à l'échec.

« Rêvez de votre vie et vivez vos rêves. »

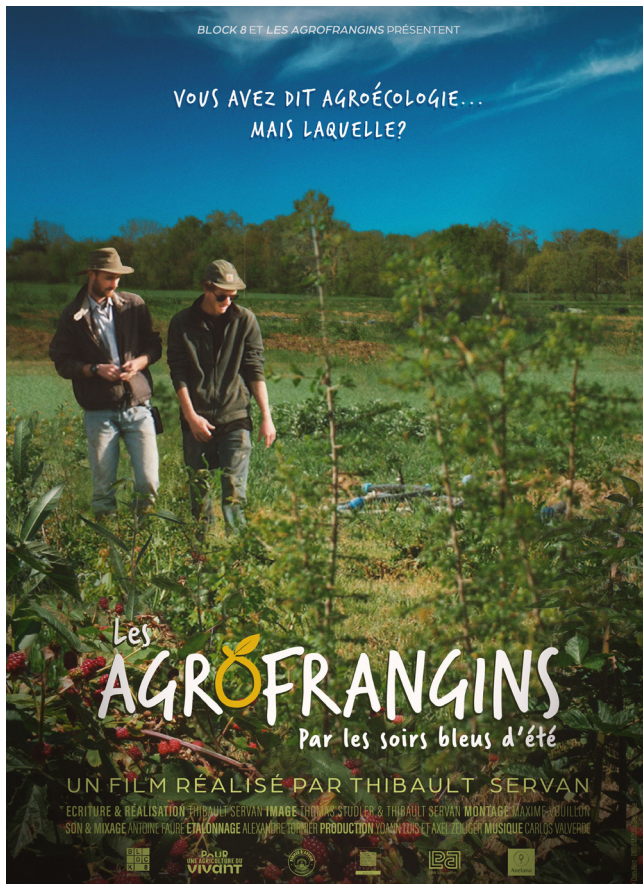
— Antoine de Saint-Exupéry



Diffusion partout en France.

1h30

sous-titré



« *Vrai, tourné vers l'action ...
sans être donneur de leçon.* »



LES AGROFRANGINS

Thibault Servan
France

Thibault a la chance d'être l'aîné de cinq enfants. Alors, lorsque Grégoire et Matthias, ses deux plus jeunes frères, lancent chacun de leur côté des fermes en maraîchage bio, il les rejoint. Au rythme de leur enthousiasme et des contraintes quotidiennes de la terre, **chacun tâtonne pour donner corps à sa vision de l'agroécologie**. L'émulation qui émane de leur relation – le plus souvent complice, parfois rivale – nourrit leurs choix et nous interroge sur le lien qui nous unit.

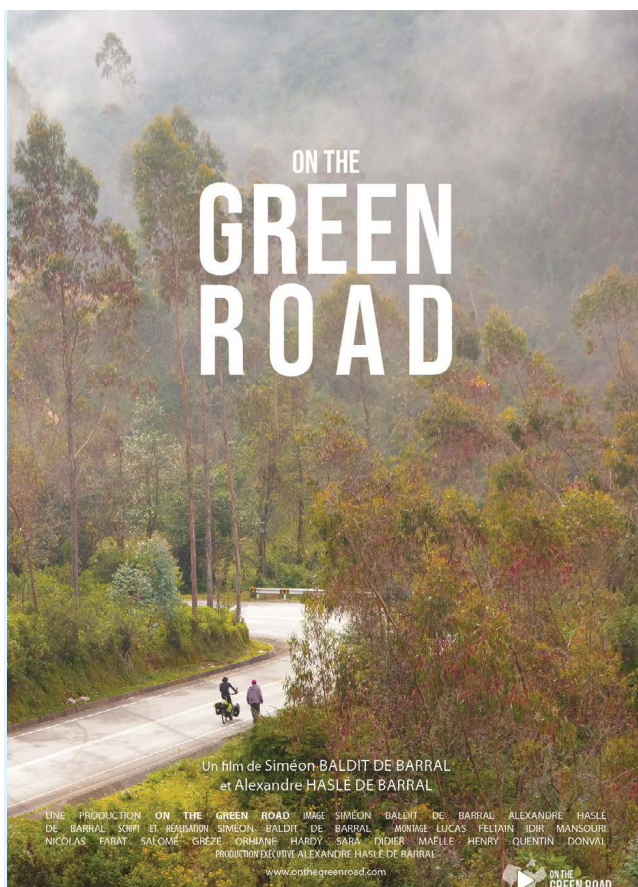
Derrière la caméra, [Thibault Servan](#) recueille les convictions et les hésitations de ses frères. Sur le fil entre film de famille et film environnemental, *Les Agrofrangins* fait de la pédagogie incarnée et réjouissante sur quelques grands enjeux d'agroécologie.



Diffusion partout en France.

2 h

sous-titré



« On a plus appris en un an de voyage,
qu'en cinq ans d'études. »



ON THE GREEN ROAD

Siméon & Alexandre | 26 pays
Moyen-Orient, Asie, Amérique du Sud

« On The Green Road », c'est un voyage à vélo de 14 mois et 18 000 kilomètres parcourus afin d'interroger **les consciences écologiques dans les pays émergents**. Quelques soient les territoires traversés, les personnes interviewées et leur milieu social, les solutions évoquées sont étonnamment semblables, et c'est bouleversant !

Suite à leur tour du monde, Siméon Baldit de Barral et Alexandre Haslé de Barral produiront le documentaire éponyme. Bientôt, la nécessité d'accompagner la production de médias citoyens, leur apparaîtra d'une extrême urgence.

SUR-MESURE

- + **Échanges** sur le Voyage à Impact Positif
- + **Exposition photographique** "Un Autre Regard"
- + **Conférence imagée** pour le jeune public

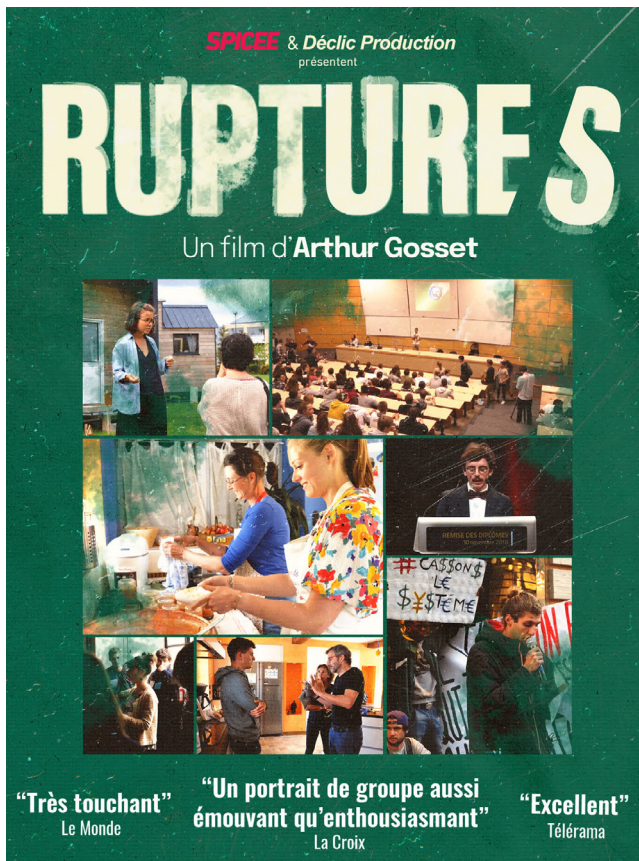


Diffusion partout en France.



2 h

sous-titré



RUPTURES

BOULEVERSEMENT DANS LES GRANDES ÉCOLES

Arthur Gosset (coproduit et coécrit avec Hélène Cloître)
France

C'est l'histoire d'une année qui a bouleversé la vie de six jeunes issus des grandes écoles. Tous et toutes avaient un destin bien tracé : job de rêve, voiture de fonction, et beau salaire. Mais tous et toutes ont, en l'espace d'un an, rompu avec cette **voie qui leur était promise, qui à leurs yeux, n'est pas à la hauteur des enjeux environnementaux.** Un changement de cap de plus en plus fréquent chez la jeune élite, et **qui crée de nombreuses ruptures sociétales.**

Depuis septembre 2021, plus de 600 projections ont été organisées en France et en Europe (cinémas, associations, collectivités, entreprises, établissements scolaires, etc.), et le film est présent sur la plateforme Spicée. Près de 100 000 personnes l'ont visionné.



« Tous avaient un destin bien tracé, mais tous ont rompu avec cette voie qui leur était promise »



Diffusion à Rennes et alentours.

SOL EN CHEMIN

Mélody Mota
Chemins de Compostelle



🕒 2 h

sous-titré



Sol en chemin est le reflet d'une aventure sur les chemins de Compostelle, guidée par les témoignages des rencontres de Melody sur la route : **des personnes vivant de manière plus sobres, plus justes et plus heureuses, les colibris du nouveau monde.** Cette marche seule et en autonomie, lui a permis d'aller au-delà de ses croyances et ses peurs, et de se rencontrer profondément. Elle a compris qu'il suffit parfois simplement de changer de regard sur le monde, et d'agir en suivant son cœur pour véritablement changer le monde.

Mélody Mota est partie marcher trois mois sur les chemins de Compostelle, afin de réaliser un film documentaire sur l'écologie de soi. Elle veut ainsi montrer que l'écologie systémique, la lumière du monde, passe par le rayonnement de chacun-e d'entre nous.

« Incarne le changement que tu veux voir dans le monde. »

— Gandhi



Diffusion partout en France.

SUR LA ROUTE DE LA PACHAMAMA

Angélique Mangon
7 pays | Amérique du Sud



🕒 2-3 h



Voyager pour aller à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont un **lien fort à la terre et s'engagent pour la préserver**, c'est le projet qu'a mené Angélique Mangon, seule, sac sur le dos, pendant trois ans en Amérique du Sud. La journaliste a partagé les traditions de communautés indigènes, le travail d'agriculteurs-rices et de constructeurs-rices écolo ainsi que les rêves de citoyens engagés pour un monde meilleur.

À travers une conférence illustrée, des ateliers, une expo photo et bientôt un livre, Angélique Mangon présente ces hommes et ces femmes qui ont un point commun : vivre en harmonie avec la Terre-Mère, la Pachamama. Angélique s'adapte parfaitement à son public, qu'il soit composé d'enfants, d'étudiants, d'actifs ou de retraités.

« Osez croire en vos rêves, frappez aux portes car les personnes humbles et sages seront toujours ravi-e-s d'échanger avec vous et d'apporter une nouvelle pierre sur votre chemin. »



Diffusion partout en France.

TERRE DE CULTURE L'ÉCOLOGIE CHEZ LES PEUPLES DU MONDE

Martin Guignard
Amériques, Asie, Océanie, Afrique

Raranga

🕒 1h30



Le voyage « Terre de Cultures » vise à étudier le lien des peuples avec la Terre. Deux grandes courses écologiques sont mises en évidence : **l'innovation technologique** d'une part et **le retour aux traditions ancestrales** d'autre part, catapultant les populations du monde dans deux directions opposées. Le projet Raranga s'efforce de rendre compte des limites et vertus de chaque modèle.

Diplômé en Relations internationales et Communication interculturelle, Martin Guignard a étudié le cas de certaines minorités ethniques. C'est la soif de rencontres et le besoin d'immersion qui le propulsera sur les routes du monde. Il cherche aujourd'hui à transmettre les enseignements des peuples autochtones, appelés aussi peuples racines, à l'occasion de conférences.

« Les peuples Racines nous montrent une voie d'adaptation et de résilience, imaginons avec eux de nouvelles manières d'être vivants. »



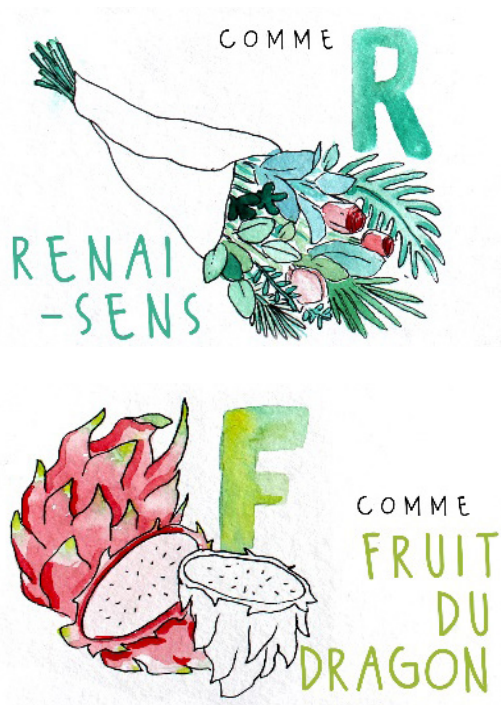
**Diffusion en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

TERRES À LIER, ABÉCÉDAIRE D'UNE ITINÉRANCE

Emmanuelle Berger
14 pays - Europe & Asie

TERRES
À LIER
ABÉCÉDAIRE
D'UNE ITINÉRANCE

🕒 1h



De Lyon jusqu'au Laos, « L'Abécédaire d'une itinérance » nous plonge dans un **univers sonore poétique à travers 26 capsules audios pour s'émerveiller de A à Z** des liens entre les mots, les mondes, les rencontres... C'est le récit d'un voyage qui nous fait découvrir mille facettes des êtres humains en cheminant d'émotions en émotions. Du rire qui naît des hiatus culturels à l'adrénaline quand l'imprévu s'invite, en passant par la curiosité pour les histoires dans l'Histoire...

D'octobre 2017 à avril 2018, Emmanuelle Berger a voyagé en stop, en train ou en bus, à travers l'Europe puis l'Asie. Elle propose des ateliers ou une exposition immersive adaptable à tout type de public qui nous invite à nous questionner sur notre posture d'explorateur/exploratrice à l'autre bout du monde ou en bas de chez soi.

« Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes. »

— Gaël Faye

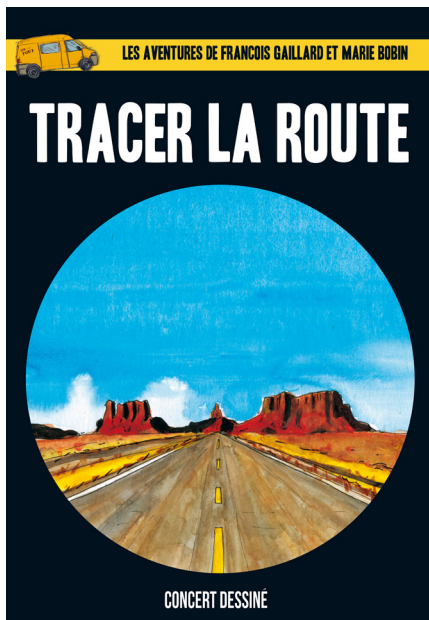


Diffusion partout en France.

TRACER LA ROUTE

Marie Bobin et François Gaillard
Autour du monde

🕒 1h30



Tracer la route est un concert dessiné sur le thème du voyage, qui mélange chansons à l'accordéon, dessins réalisés en direct et projections vidéo. Un spectacle tous publics qui interpelle sur **l'envie d'ailleurs, le pourquoi des départs et l'ivresse de la route...**

Vivre ses rêves, partir à l'aventure. Voyager, chanter, écrire et dessiner. C'est le mode de vie que Marie Bobin et François Gaillard ont choisi pour bourlinguer depuis 10 ans en camion aménagé avec leurs trois enfants. Inspiré par Jack Kerouac, Neal Cassady et Sylvain Tesson, le récit de leurs périples est un vibrant hommage aux écrivain·e·s-voyageur·euse·s dingues de la route, de la vie et de tout. Une philosophie de vie comme une invitation au voyage...

« *Vent debout / Libre vent / Toi t'es où ? / J't'attends...* »



Diffusion partout en France.

 2 h - 1 jour


« *Le voyage est avant tout une magie humaine, la créativité un moyen de le comprendre.* »

TRAVEL JOURNAL

Tianhe Zhang

17 pays | Amériques, Asie, Europe

Aller à la rencontre de la diversité, donner la parole aux jeunes, s'apprendre par un voyage autour du monde, et tout inscrire dans un *travel journal*. Tianhe vous partage son histoire et celles des autres, où **le voyage est avant tout une magie humaine et l'art un moyen d'introspection.**

Citoyenne du monde, Tianhe s'est construite tout au long de sa vie à la croisée de ses cultures, native et adoptées, puis en pratiquant le *slow travel*. Elle se dédie aujourd'hui à partager ses apprentissages, afin d'inspirer les jeunes à s'ouvrir à l'interculturalité, à explorer leur créativité et à vivre plus en phase avec soi-même.

SUR-MESURE

- + **Expo-Immersion artistique** Travel Journal
- + **Expo photo** « Around the World People »
- + **Conférence** « Voyage et créativité »
- + **Conférence** « Voyage et développement personnel »
- + **Échanges** sur le Voyage à impact positif
- + **Ateliers** de travel journal



Diffusion partout en France.

UN VÉLOMOBILE QUI SE RECHARGE AU SOLEIL

Jacob Karhu
Europe



🕒 2 h

sous-titré



Après avoir construit un vélo électrique couché et caréné, Jacob Karhu est parti **faire un tour d'Europe de 12 000 km**. Avec la recharge solaire sur le toit et une batterie DIY, il roulait entre 100 et 300 km/jours, à 28 km/h de moyenne. Le carénage aérodynamique permet de consommer moins d'énergie pour se déplacer et il protège du soleil, de la pluie, du froid.



Jacob Karhu a d'abord vécu un an en van, avant de vouloir partir explorer l'Europe avec un véhicule plus écologique. Il s'est tourné vers le vélo, mais il manque de confort, de rapidité et de performance sur les longues distances. C'est pourquoi il a construit lui-même un vélo électrique qui lui a offert protection et efficacité sur son tour d'Europe.

« Mon véhicule électrique consomme autant qu'une télévision, alors autant vivre la vraie vie. »



Diffusion partout en France.

VIVRE À LA BONHEUR

Aurélien Henno et Rémi Jouët-Pastré
France et Maroc



1h30

sous-titré



Les bonheurs. Quelles sont leurs définitions ? Comment y parvenir ? Est-ce nécessaire d'y accéder ? Ce film n'apportera pas d'unique réponse à ces questions mais exposera différentes visions du bonheur. L'audience est ainsi incitée à s'arrêter quelques temps afin de réfléchir à **sa propre vision du bonheur** et à ce qu'il représente pour elle.

Nous sommes 7 copain-es qui rencontrons des personnes non-médiatisées pour échanger sur le bonheur. Nous avons commencé par des interviews en France et comme nous aimons les défis et les voyages, en 2021, nous sommes partis au Maroc en tandems et rosasies pour partager ces moments avec d'autres personnes et réaliser un documentaire sur "les bonheurs".

« Le bonheur est parfois caché dans l'inconnu. »

— Victor Hugo



Diffusion en région
Auvergne-Rhône-Alpes.

🕒 30 min à 1h30



« Une réflexion sur notre consommation, notre mode de vie... on va avoir une discussion avec les enfants ce soir. »

— Une participante à un événement RSE



VOIX DE TRAVERSES

Siméon Baldit de Barral
Corse, Italie, Amérique Latine

La web-série *Voix de Traverses* explore les visages de l'écologie en Corse, en Italie et en Amérique Latine. Elle a pour fil les pérégrinations de Siméon, co-fondateur de l'association. En auto-stop, en train, en bus ou en bateau, se servant du documentaire *On The Green Road* comme facilitateur de rencontres inspirantes, il **met en lumière ces personnes qui exercent leur citoyenneté localement**. Porté par les hasards de la rencontre, il explore de nombreux aspects connexes à l'écologie : migrations, habitat, spiritualités, low-tech, renouveau social, tourisme...

Suite à son tour du monde en duo, [Siméon Baldit de Barral](#) a coproduit le documentaire *On The Green Road* et accompagné la production de médias citoyens.

SUR-MESURE

- + **Conférence thématique** Écologie et spiritualité par exemple
- + **Conférence** sur l'art du voyage à la rencontre, appuyée sur le livre "Les Facéties du Stop"



Diffusion partout en France.

CYCLOPROJECTION



Voir un film d'explor'action, **c'est déjà souvent un sacré déclic**. Mais si vous voulez ajouter du piment à votre projection, notre cycloprojecteur est ce qu'il vous faut ! Développé par nos équipes en mode low-tech, le cycloprojecteur est un système de dynamo relié à un vélo fixe, permettant d'alimenter le son et l'image du film.

Le plus drôle ? **C'est au public de pédaler !** Les participants et participantes se relaient donc au guidon pour pédaler tranquillement et profiter de la soirée depuis une place de choix. En plus de porter un message fort sur l'autonomie et la sobriété énergétique, la cycloprojection garantit un moment ludique, dynamique et participatif. Alors en selle !

FESTIVAL DU VOYAGE ENGAGÉ

Besoin d'en savoir plus sur On The Green Road avant de vous lancer ? Venez au Festival du Voyage Engagé ! Ce week-end festif a lieu chaque année au printemps pour **présenter les derniers voyages engagés que nous avons accompagnés**, sous une grande diversité de formats et sur une encore plus grande diversité de thématiques.

Notez tout de suite les dates :

- **En 2024** : ouverture le **22 mars à 19h** au CCVA de Villeurbanne, et les **23 et 24 mars** à la Maison de l'environnement de la Métropole, 14 avenue Tony Garnier, Lyon 7^e
- **En 2025** : ouverture le **11 avril** au Palais de la Mutualité, Lyon 7^e et les **12 et 13 avril** à la Maison de l'environnement, même adresse qu'en 2024 a priori.





Certains films d'explor'action ne figurent pas dans le catalogue mais ont été présentés à notre Festival du Voyage Engagé. Nous les listons ci-après car ils portent un message fort sur des thématiques qui nous sont chères, et il est toujours possible de solliciter ces Explor'atrices et Explor'acteurs sur des événements précis.

Le logo **IMAGO** rappelle que certain·e·s réalisateur·rice·s ont fait le choix de mettre leur travail en libre accès sur une plateforme de streaming libre, totalement gratuite et très engagée dans sa ligne éditoriale qui s'appelle Imago TV. Pour l'anecdote, c'est sur cette plateforme que On The Green Road a streamé ses festivals 2020 et 2021, quand on ne pouvait pas sortir de chez soi et se rassembler dans une salle à cause d'un petit virus...

Propulsés par On The Green Road

ABORIGÈNES



« Aborigènes, les derniers nomades d'Australie » est **un récit de voyage au long cours** : 11 000 kilomètres en solitaire à vélo sur les pistes reculées de l'Ouest australien, à la rencontre des **Aborigènes Martu**. Un coup de projecteur sur le rôle majeur des autochtones dans la construction de l'économie australienne.

AMAZONIA



Amazonia, voyage en terres indigènes est le fruit d'un voyage **au cœur d'une tribu amazonienne**. Le documentaire d'Anaïs Bajoux dénonce la société de consommation, tout en donnant à voir **des îlots de résistance**. En est né l'association La Tribu des Sauvages. Ildomar Tikuma, indigène brésilien, intervient régulièrement pour apporter son regard suite aux projections.

IMAGINAIRES SAUVAGES



Camille Tedesco interroge la place de la nature et la relation de l'humanité avec elle dans un environnement sous contraintes. De ce voyage va naître une conviction : **l'observation et l'attention portées à la nature ordinaire** qui peuple les villes sont des leviers puissants pour mettre les personnes en relation avec leur environnement et leurs pairs.

LIBRES EN QUÊTE



« Objectif sourire » et « Labeur d'un autre monde » sont le fruit de **203 jours d'itinérance en Asie**. Au moins autant de souvenirs et reportages dans des villages loin de tout. Ces peuples, sans doute lointains, se sont révélés pourtant **si proches par leur humanité**, dans les champs birmans, sur les chemins du Népal ou en plein travail de maçonnerie au Vietnam...

LOOK AT HER



L'exposition "Look At Her" dresse le portrait de **15 femmes asiatiques**, qui ont réussi dans des domaines aussi variés que l'économie, la politique ou le social. Après un périple de trois mois en Asie du Sud-Est, Émilie Porée propose un voyage visuel pour sensibiliser aux combats liés à l'acquisition et à la défense des **Droits de la Femme**.

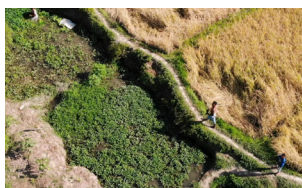
NOMAD MAPS



Le projet Nomad Maps fait suite à un voyage de 6 mois en Amérique Latine, où la **cartographie collaborative** est envisagée comme un outil d'aide au développement. L'expédition a pour but d'**initier les citoyen·ne·s** à la cartographie libre, afin que tout le monde y contribue. Une action locale qui amène à **repenser le tourisme** sous un angle nouveau.

NOURRIR LE CHANGEMENT

IMAGO



Agir sur l'alimentation peut être un levier fondamental pour faire face aux grands défis de notre époque. Mais comment "Nourrir le Changement" ? Ce documentaire tourné sur quatre continents nous emmène à travers la savane massai, les jardins mahorais ou encore les haciendas costariciennes pour **dessiner les contours d'un futur alimentaire réjouissant**.

PAMACÉE



La série documentaire PAMacée donne la parole à ceux et celles qui soignent avec les plantes en France et au Cap-Vert. Les épisodes mettent en lumière les intérêts des préparations à base de plantes locales, à la fois pour la santé humaine, mais aussi celle des animaux d'élevage et des cultures. Une invitation **à nous réapproprier des savoirs traditionnels**.

PARTIR À L'AVENTURE



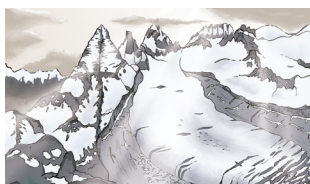
À la croisée de migrations transméditerranéennes, le film documentaire *Partir à l'aventure*, réalisé par quatre étudiantes en agronomie, questionne leurs liens avec nos systèmes de production agricole. **Comment les migrations peuvent-elles être motrices de développement agricole ou vectrices de précarité** dans les territoires de départ et d'arrivée ?

PROJET AZUR



Projet Azur est un collectif d'aventurières qui agit en organisant des **ramassages de déchets sauvages** en lien avec des associations locales. En kayak, à pied, à la nage ou à vélo, elles rencontrent tout le long de l'aventure des acteurs pour promouvoir **sport, dépassement de soi et protection de l'environnement**.

RÉVEILLE TA MONTAGNE



Que se passerait-il si l'on reconnaissait des droits aux glaciers ? La bande dessinée *Réveille ta Montagne* explore des pistes de réponse entre fiction réaliste et itinérance colorée. À la suite de la BD, l'exposition dessinée vous emmène à la découverte de ce que sont **les droits de la nature, autant dans leur philosophie que dans leur application**.

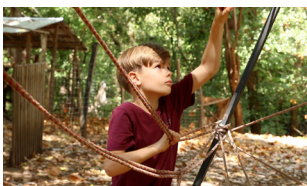
REVOIR L'AMBASSADE



De septembre 1973 à juillet 1974, près de 800 personnes ont reçu l'asile dans la résidence de l'ambassade de France au Chili. Près de 50 ans plus tard, **l'empreinte de l'accueil se manifeste aussi dans les trajectoires de celles et ceux qui ont été accueilli-e-s**. Réalisateur du documentaire, Thomas Lalire propose aux participants une immersion rétrospective.

SCHOOL TROTTERS

IMAGO



Une **exploration pédagogique** dans une vingtaine d'écoles, collèges et lycées inspirants de huit pays. *Futur Simple* donne la parole aux enseignants qui proposent **d'autres façons d'enseigner**. Plus largement, le film de School Trotters questionne le rôle de l'école dans la transition écologique de la société.

SEED TOUR



« Seed Tour » est une série vidéo qui retrace un an de voyage à la rencontre du plus fascinant des biens communs : les Graines. Au coeur des pays emblématiques de la **lutte pour l'autonomie paysanne**, paysans, chercheurs, chefs cuisiniers, associations et entrepreneurs s'engagent pour la reproduction et l'échange de semences.

SEM TERRA



Bien qu'il persiste en Occident **une perception tronquée de l'indianité** – entre arcs, plumes et incantations – il est à croire que le mythe du bon sauvage s'efface au profit d'un renouveau culturel. Les Amérindiens sont partout : sur les trottoirs, dans les bidonvilles, sur les terrains vagues, en forêt, en banlieue, tentant de **lutter pour exister à nouveau**.

SHAPE THE WAY



Nous prenons peu à peu conscience qu'il est nécessaire d'adapter notre quotidien, de consommer mieux, de consommer moins, pour **ralentir et limiter notre impact environnemental**. Mais est-ce que cette prise de conscience s'applique également **à nos passions, à nos loisirs et à nos voyages** qui nous sortent de ce quotidien ?

SUBTIL



Spiritualité : ce terme galvaudé, qui reprend une place conséquente dans nos sociétés, n'est-il pas **le syndrome d'un peuple qui a besoin de retrouver du sens** ? Alors que des personnes expérimentent divers "outils", "rituels", "soins", que cherche-t-on si ce n'est à retrouver nos chemins, égarés dans un mode de vie éreintant ?

TILL TOMORROW

IMAGO



Till Tomorrow est un documentaire qui s'interroge sur **la place de la Nature dans les sociétés humaines** en allant à la rencontre des peuples de l'hémisphère nord ayant conservé un lien privilégié avec leur environnement. Ce film est aussi une invitation au voyage, à l'ailleurs et à la contemplation et une source d'inspiration pour nos sociétés désireuses de se réinventer.

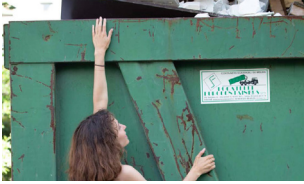
THE CANOPY TOUR



« The Canopy Tour » retrace un voyage de 8 mois à travers l'Amérique du Sud, à la rencontre des initiatives positives pour **préserver la Forêt Amazonienne**, trésor de biodiversité dont l'équilibre est malmené par l'activité humaine. La vocation du projet est de permettre à chacun de **prendre sa responsabilité** dans ce phénomène.

TRASH DETECTIVES

IMAGO



De l'île d'Oléron jusqu'à Oro au Danemark, Kamikatsu au Japon et même à Singapour, **le recyclage** et **le zéro déchet** sont à l'ordre du jour. Cette problématique affecte tout le monde, sans distinctions sociales ni géographiques. Pourtant, il existe **des solutions concrètes** dans de nombreux pays, pour inspirer les futurs acteurs du changement !

VOYAGES DÉCONNECTÉS



Et si l'on partait sans téléphone ni GPS ? Voilà une expérience qui peut paraître difficilement imaginable aujourd'hui : voyager à la rencontre de l'autre et de soi, en se fiant à son intuition. Mais aussi demander sa route, passer du temps avec soi... Un retour à la simplicité dans notre siècle hyperconnecté, une déconnexion pour une reconnexion à soi-même !



ON THE GREEN ROAD

UN RÉSEAU AUDIOVISUEL FERTILE

Comme dans tout écosystème fertile, la beauté des floraisons est due à un tissu d'acteurs et d'actrices, fonctionnant en symbiose et sachant collaborer. C'est dans cette dynamique que nous travaillons main dans la main avec nombre partenaires audiovisuel. Ceci afin de vous proposer une richesse toujours plus grande de contenus engagés, issus de différentes aventures, liant intimement la transition personnelle et la transition sociétale. Que ces partenaires produisent par leurs propres moyens des documentaires complémentaires à ceux que nous vous avons présentés ou imaginent des moyens originaux et autonomes de diffusions, ils et elles sont avant tout des personnes avec qui nous avons plaisir à travailler, tant leurs aspirations sociétales et leurs manières d'être se rejoignent. Nous vous mettrons en lien avec ces partenaires avec plaisir, ou imaginerons des évènements larges et originaux pour vous croisant nos différentes compétences, car « seul-e on va vite, ensemble on va loin ».

Nos partenaires

— 44







CINÉCYCLO

L'association CinéCyclo permet d'apporter la culture, le développement et l'ouverture dans des lieux isolés grâce à leur fameux **cyclo-projecteur**: un vélo équipé d'un système de dynamo, de projection et de sono qui permet des séances de **cinéma en plein air** à la seule énergie des mollets du public qui se relaie au guidon. Leurs tournées, en France depuis 2017, au Sénégal (2015) et en Amérique du Sud (2016) ont permis de nombreuses soirées d'échanges et de rencontres, et font l'objet de documentaires dont le message sur l'engagement par le voyage recoupe fortement nos valeurs.

EN ROUTE AVEC AILE

Olivier Peyre a fait de son rêve d'enfance une réalité : réaliser **un tour du monde zéro carbone et non motorisé**. Une épopée dont la douce folie se traduit aussi en chiffres : 7 ans de périple, 105 000 km à vélo, en voilier-stop et en parapente, 45 pays traversés et des milliers d'anecdotes. Depuis son retour en 2016, Olivier conte les récits de l'aventure de sa vie lors de conférences et au travers d'une exploration plus intime, celle du livre *En route avec aile*. Il a été le parrain de la troisième édition du Festival du Voyage Engagé.

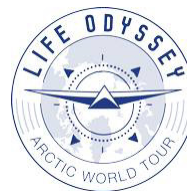


IN FOCUS

In Focus est une agence vidéo engagée qui accompagne les acteurs et actrices de la société promouvant des initiatives positives à les partager sur le web grâce au média vidéo. In Focus s'est également spécialisée dans la production de **films documentaires à impact social** afin de favoriser un véritable déclic citoyen et déclencher le passage à l'action, et dans le but de valoriser les contenus des acteurs qui œuvrent pour une transition écologique et sociale. L'agence se saisit de sujets de société et collaborent notamment avec des ONG engagées comme en témoigne l'édifiant film **Watt the Fish**, un traité contre la pêche électrique.

IMAGO TV

Première plateforme vidéo regroupant documentaires, web séries, émissions, podcasts, et courts-métrages traitant de la transition écologique, Imago est **une révolution dans le monde de la vidéo en ligne**. Fonctionnant sans pub, en accès libre, et dans le respect des ayants droits, elle se dédie aux vidéastes engagé-e-s dans la transition personnelle et la transition de société. Nous y proposons donc naturellement des réalisations de notre communauté de l'Explor'action et avons collaboré ensemble pour l'édition 2020 de notre Festival du Voyage Engagé.

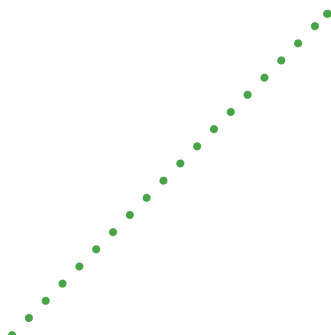


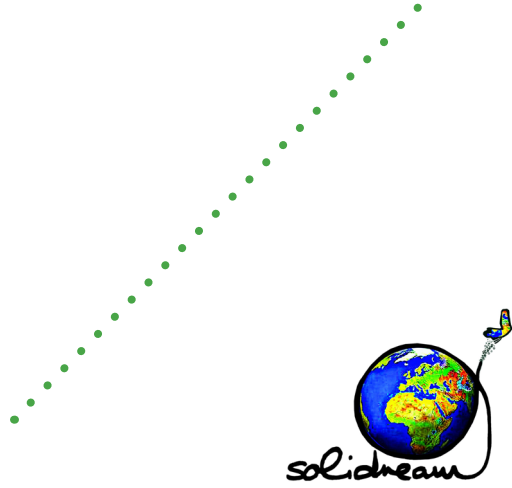
KAMEAH MEAH FILMS

Ces « passeurs de films inspirants » sont nés du succès de l'auto-distribution du documentaire **Enquête de Sens** (2011) qui a réveillé bien des consciences avec ses quelque 2 000 projections. Depuis, l'équipe accompagne l'émergence de **contenus audiovisuels atypiques**, dont elle permet la production et la diffusion, traitant de sujets de société et d'actualité comme l'éducation, le nucléaire, l'agriculture ou encore l'écologie.

LIFE ODYSSEY

Cet aviateur n'a pas baissé les bras quand on lui a diagnostiqué une sclérose en plaques. Au contraire : il les a étendus pour se trouver de nouvelles ailes. Il survole aujourd'hui l'arctique en petit avion dont il développe **le modèle le moins polluant au monde**, et fait un parallèle saisissant entre son corps dont il perd peu à peu l'usage face à la maladie, et la planète, qui perd peu à peu son visage... Loïc raconte ses expéditions, témoigne et projette son film pour des événements toujours inoubliables.





PARADOCS

PARADOCS ASBL

Plusieurs centaines de films documentaires sont produits chaque année en France, et restent peu diffusés car ils ne rentrent pas dans la logique industrielle du secteur. Pourtant pour chacun d'entre **il existe des festivals et des publics intéressés.**

L'association Paradocs souhaite soutenir et accompagner ces films et leurs auteurs•rices / producteur.trices dans cette importante mission des inscriptions en festivals. Ils proposent une approche cohérente et taillée sur mesure, tant au niveau qualitatif que financier, tout en consacrant une importance capitale **aux échanges d'idées et de visions avec les ayants-droits** afin de pouvoir travailler dans la collaboration pour le bien du projet.



SOLIDREAM L'ÉCOLE DU CIEL

SOLIDREAM

Solidream est un projet collectif unique dont les débuts ont été marqués par un tour du monde à vélo entre amis d'une durée de trois ans. Brian et Morgan continuent aujourd'hui de défendre **les valeurs du rêve, du défi et du partage** au travers de conférences, de récits, projections et expositions photos. Solidream a créé en 2018 son propre **studio de production audiovisuelle** et soutient l'éclosion de documentaires aventuriers.

VOUS SOUHAITEZ EN VOIR PLUS ? **CONTACTEZ-NOUS !**

NOUS RENDRE VISITE

On The Green Road

25 rue Jaboulay
69007 LYON
– Maison des Étudiants

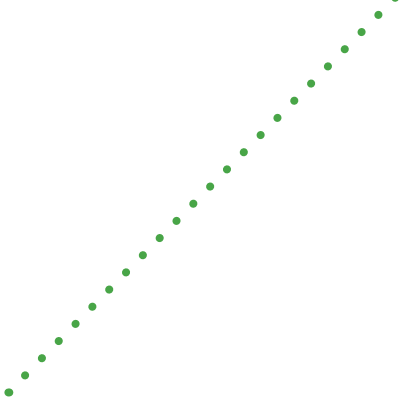
NOUS JOINDRE

events@onthegreenroad.com

NOUS SUIVRE

-  <https://onthegreenroad.com>
-  [@on_the_green_road](https://www.instagram.com/on_the_green_road)
-  [@OnTheGreenRoad](https://www.facebook.com/OnTheGreenRoad)
-  [On The Green Road](https://www.linkedin.com/company/OnTheGreenRoad)





2024



ON THE
GREEN ROAD

